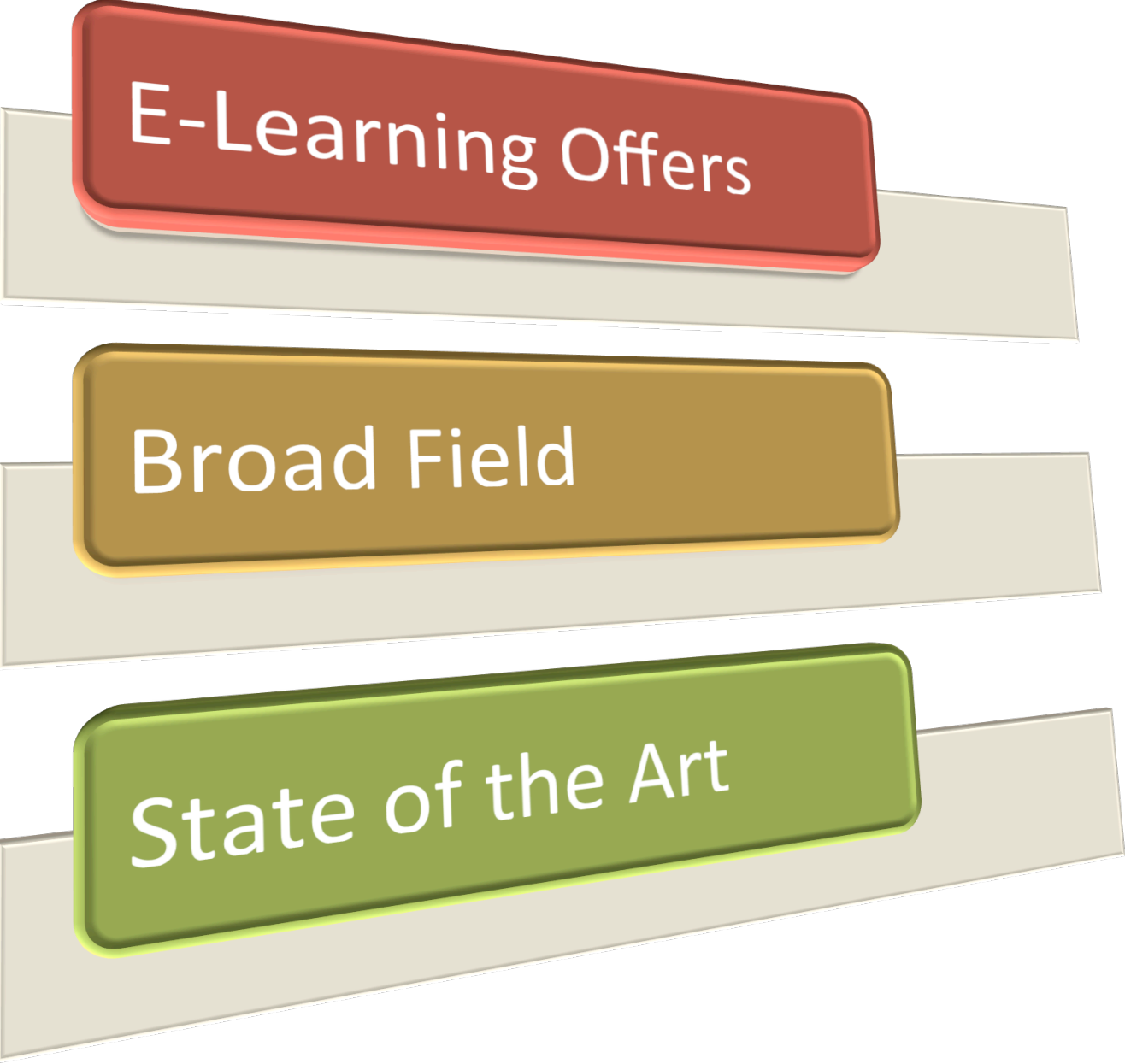


You-Tube as Music Teacher.

Introduction

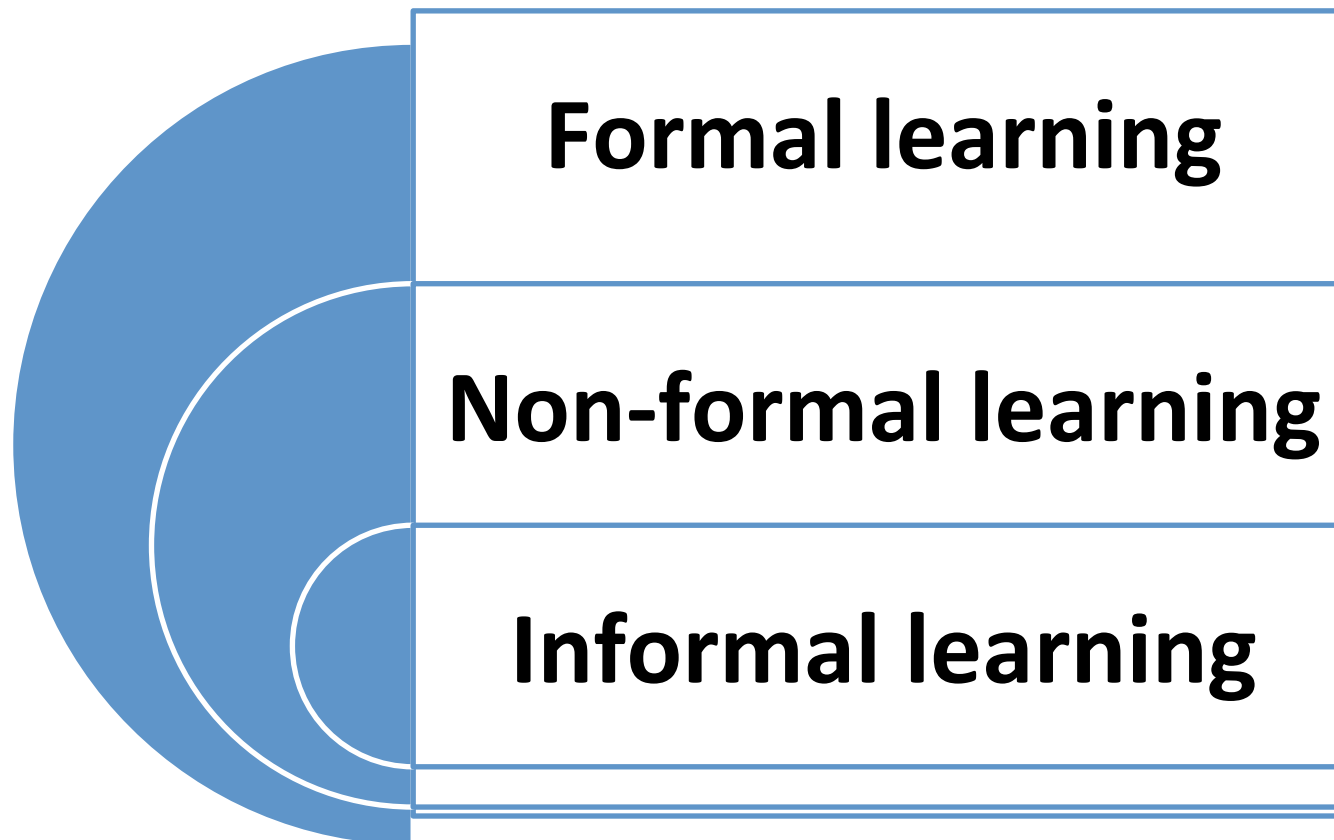


E-Learning Offers

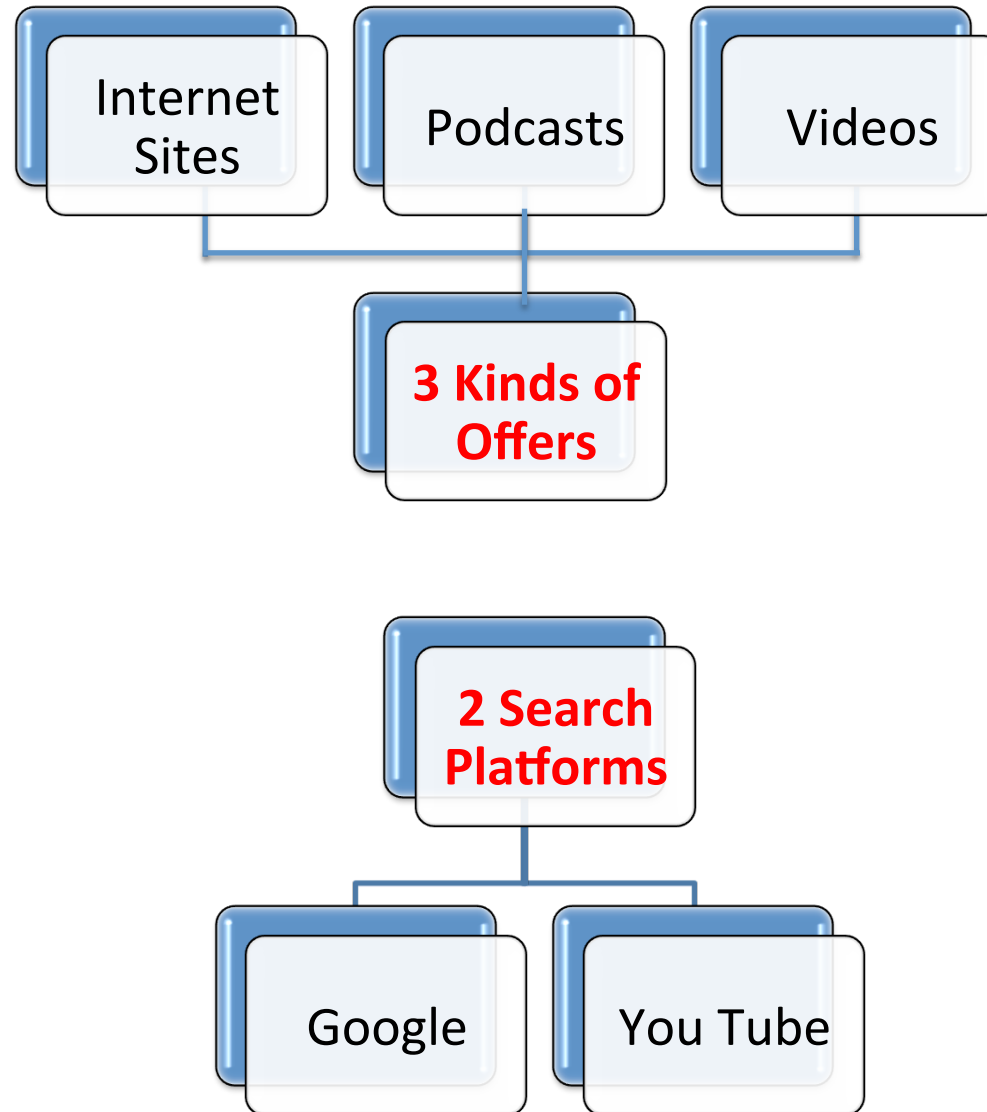
Broad Field

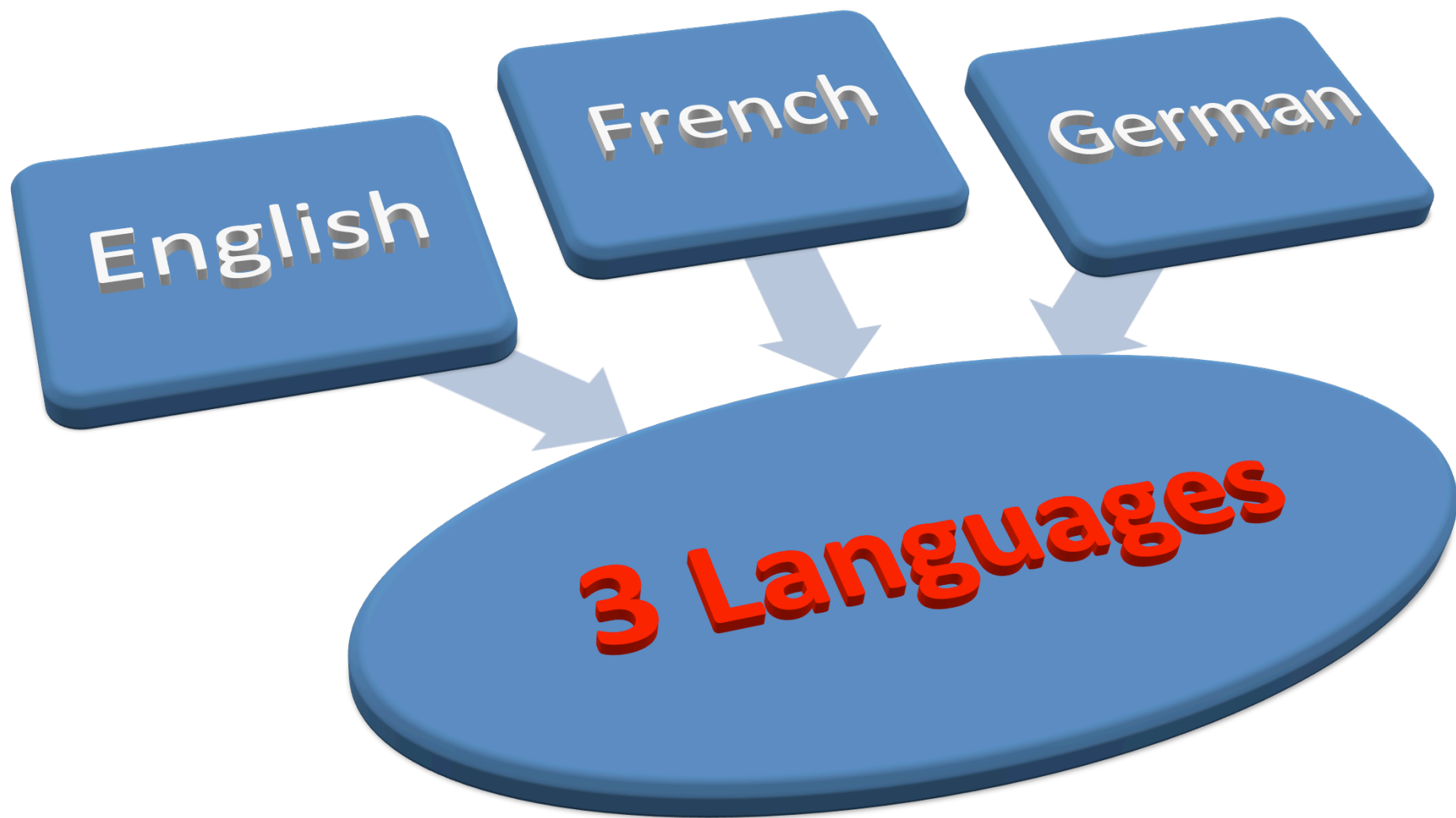
State of the Art

The Learning Processes and Music Education



Strategy





Search Items

"Online Music Training"

"Music Education Online"

"pédagogie musicale"+"en ligne"

"éducation musicale"+"en ligne"

"Musikerziehung online"

"Musiklernen im Internet"

Examples

Podcasts (1): Elementary Music Education



Elementare Musikpädagogik - der Podcast

Elementare Musikpädagogik - der Podcast Ausgabe 7

Den letzten Podcast des Semesters haben wir bei sommerlichen Temperaturen auf dem Balkon produziert - und mussten feststellen, dass Hintergrundgeräusche wie Wind, Platzregen oder Sommergewitter die Klangqualität zum Teil doch merklich beeinflussen.

Offensichtlich gehören Tonschwankungen bei uns mittlerweile zum Programm...
...was uns aber nicht daran hindert, die folgenden Themen vorzustellen:

- Stipendien für das Studium und die Promotion. Zu Gast ist die Stipendiatin Sarah Gosau, sie studiert den Kombinationsstudiengang Lehramt/EMP.
- Die geplante Exkursion des Studiengangs AME/EMP nach Montepulciano in der Toskana.
- Musikalische Beiträge zur mittlerweile schon traditionellen Semesterabschlussfeier des Studiengangs AME/EMP in Köln.

Wir wünschen viel Spaß beim Hören und eine schöne vorlesungsfreie Sommerzeit.

[MP3 herunterladen](#) (28,2MB)



| 05.07.09, 14:48:39 von emp | [Kommentare \(0\)](#)

Elementare Musikpädagogik - der Podcast Ausgabe 6

Über Elementare Musikpädagogik - der Podcast

Der Podcast, der einmal monatlich während der Vorlesungszeit erscheint, richtet sich an alle Studierenden und Lehrenden an der Hochschule für Musik Köln und natürlich auch an alle anderen, die sich für das Fach Elementare Musikpädagogik interessieren.

[RSS: Podcast \(RSS-Feed\)](#)
[RSS: Alle Episoden](#)
[RSS: OneClickSubscription](#)

Seite durchsuchen

Aktuelle Beiträge

- [Elementare Musikpädagogik - der Podcast Ausgabe 7](#)
- [Elementare Musikpädagogik - der Podcast Ausgabe 6](#)
- [Elementare Musikpädagogik - der Podcast Ausgabe 5](#)
- [Elementare Musikpädagogik - der Podcast Ausgabe 4](#)
- [Elementare Musikpädagogik - der Podcast Ausgabe 3](#)

Aktuelle Kommentare

Die Sarah (Elementare Musikpädagogik - der Podcast Ausgabe 4)

Podcasts (2): “Explore the symphony”

Podcasts

[Alle anzeigen >](#)



Explore the Symphony
Canada's National Arts Centre
Musik

GRATIS ABO... ▼



Music Therapy
Breakthru Counseling Care
Selbsthilfe

GRATIS ABO... ▼



Travelers With Disabilities Havin...
Beatrice Leonard
Reisen und Orte

GRATIS ABO... ▼

Podcast-Folgen

1-24

[Alle anzeigen >](#)

	Name	Podcast	Erschienen ▲	Länge	Beliebtheit	Preis
24	Introduction	Explore the Symphony	18.9.07	17:00	■■■■■■■■■■	GRATIS ▼
8	Episode 1: Beethoven Symphony N...	Explore the Symphony	1.10.07	51:00	■■■■■■■■■■	GRATIS ▼
4	Episode 2: Dvořák Symphony No. 9	Explore the Symphony	28.11.07	46:00	■■■■■■■■■■	GRATIS ▼
5	Episode 3: Shostakovich Symphony...	Explore the Symphony	7.1.08	18:00	■■■■■■■■■■	GRATIS ▼
7	Episode 4: Brahms Symphony No. 4	Explore the Symphony	13.5.08	42:45	■■■■■■■■■■	GRATIS ▼
6	Episode 5: Bruckner Symphony No. 9	Explore the Symphony	6.6.08	45:05	■■■■■■■■■■	GRATIS ▼
17	Episode 6: Tchaikovsky Piano Conc...	Explore the Symphony	30.9.08	38:02	■■■■■■■■■■	GRATIS ▼
12	Episode 7: Chopin Piano Concerto ...	Explore the Symphony	8.12.08	28:49	■■■■■■■■■■	GRATIS ▼
19	Episode 8: Beethoven Piano Conce...	Explore the Symphony	6.1.09	42:00	■■■■■■■■■■	GRATIS ▼
22	Episode 9: Rachmaninov Piano Co...	Explore the Symphony	13.3.09	26:44	■■■■■■■■■■	GRATIS ▼

Podcasts (3): “Funkkolleg Musik”

Hören

Livestream

Podcast Download

RadioRecorder

Mitschnittservice

Surround Sound

Frequenzen

Programm

Hör-Rätsel

Georg Büchner

Kalender

A - Z

Funkkolleg

Alle Podcasts

Musik

Begleitbuch

Überblick

Podcast

Mensch und Klima

Religion und

Gesellschaft

Psychologie

Geschichten

Schema

Musik Recherche

Kulturtipps

Rezensionen

Veranstaltungen

Kulturpartner

Über hr2-kultur

Team

Broschüren

Newsletter

Kontakt

Podcast: hr2 Funkkolleg: Musik

Podcast abonnieren [XML](#) (iTunes aufrufen)



Funkkolleg: Musik

hr2 Funkkolleg: Musik

Seiten: 1 | 2 | 3 **Vorwärts**

MP3-Download

- Sinfonie des Lebens: (21) Wie verändert das digitale Zeitalter Musik?**

Dauer: 29:28 min.
Autor: Martin Schramm
Datum: 31.03.2012
Beschreibung: Die Digitalisierung hat den Umgang mit Musik radikal verändert. Die Produktion ist so einfach wie nie zuvor - jeder kann im eigenen Studio zuhause Musik schaffen. Musik wird heute so vielfältig genutzt wie noch nie.

Download Abspielen
- Sinfonie des Lebens: (20) Mit Musik manipulieren?**

Dauer: 29:20 min.
Autor: Deborah Schamuhn
Datum: 24.03.2012
Beschreibung: Firmen setzen bewusst auf ihre "akustische Visitenkarte", Produkte werden durch eine immer wiederkehrende Tonfolge beworben, die jedem im Ohr bleibt? das Sounddesign ist eine hochqualifizierte Tätigkeit geworden.

Download Abspielen
- Sinfonie des Lebens: (19) Heavy Metal oder Dancefloor?**

Dauer: 29:02 min.
Autor: Peter Kemper
Datum: 17.03.2012
Beschreibung: Musik und Lifestyle. Sage mir, welche Musik Du hörst und ich sage Dir, wer Du bist! Obwohl diese Behauptung übertrieben wirkt... hängen musikalische Vorlieben und Lebensstile aufs

Download Abspielen

jetzt in hr2-kultur:



Fidelio
Christian Sprenger

Livestream

Was lief wann?
Informationen zu Musik-Titeln und -Stücken auf hr2.de [\[mehr\]](#)

hr2 Programm komplett
Die Vorschau heute, als Kalender oder für Sie als Download. [\[mehr\]](#)

Online Tipp


ARTE liveweb
Konzert-Videos des hr-Sinfonieorchesters und vieles mehr: [liveweb.arte.tv](#)

Audios
**„Der Tag“**

Aktuelle Themen:

- Das bleibt unter uns - Oder: Transparenz ist Terror
- Im Osten geht die Sonne unter - Die Q-Cells Pleite
- Gerangel ums

Music Education Online (E)



CHILDREN'S
MUSIC
WORKSHOP

presents
Music
Education
Online



About Us Music Resources Instruments Music Links Advocacy

Join Our Mailing List

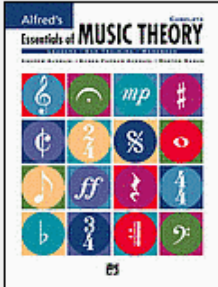
Email:

Go

Privacy by  SafeSubscribeSM



39
COLOR-CODED
FLASH CARDS
FOR THE BEGINNING MUSIC STUDENT
by Ricci Adams
Andante



Alfred's
Essentials of **MUSIC THEORY**
Alfred Publishing

ONLINE MUSIC THEORY HELPER

by Ricci Adams

To begin your journey into the realm of music,
please select a lesson, trainer, or utility from the lists below.

Lessons

Trainers

Utilities

 **Next 2 slides**



SOME RIGHTS RESERVED
Copyright © 2000-2006, Ricci Adams.
Except where otherwise noted, content on this website is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike License.



CHILDREN'S
MUSIC
WORKSHOPTM



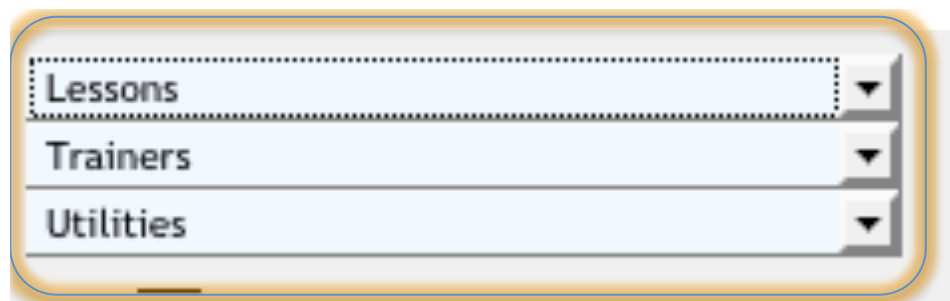
www.childrensmusicworkshop.com

 Search

Ads by Google

[Music Theory](#) [Piano Music](#) [Music Video](#) [Music Tones](#)

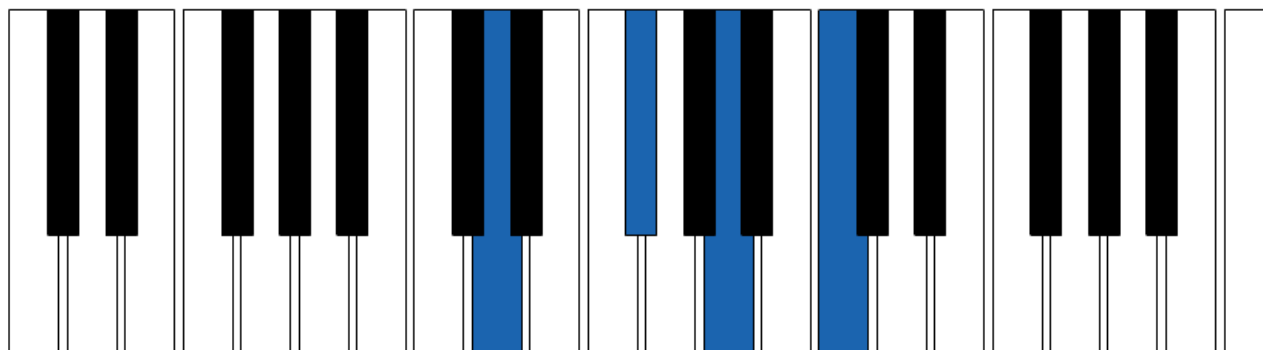
©2007 Children's Music Workshop • <http://www.childrensmusicworkshop.com> • [SITE MAP](#)



Lessons
The Staff, Clefs, and Ledger Lines
Note Duration
Measures and Time Signature
Rest Duration
Dots and Ties
Simple and Compound Meter
Odd Meter
Steps and Accidentals
The Major Scale
The Minor Scales
Scale Degrees
Key Signatures
Key Signature Calculation
Generic Intervals
Specific Intervals
<u>Writing Intervals</u>

Lessons	Lessons
Trainers	Trainers
Trainers	Utilities
Note Trainer	Utilities
Key Trainer	Chord Calculator
Interval Trainer	Staff Paper Generator
Triad Trainer	Matrix Generator
Keyboard Trainer	
Guitar Trainer	
Brass Trainer	
Interval Ear Trainer	
Scale Ear Trainer	
Chord Ear Trainer	

Next slide



D - F# - A - C

Diatonic Triads & Others

I	ii	iii	IV			Gr ⁶	It ⁶		III	bIII	biii	#ii ^{o7}
V	vi	vii ^o			N ⁶	Fr ⁶	Sw ⁶		VI	bVI	bvi	#vi ^{o7}

Borrowed Chords

ii ^{o7}	iv	bVI	vii ^{o7}		
------------------	----	-----	-------------------	--	--

Secondary Dominants

V ⁷ of ii	V ⁷ of iii	V ⁷ of IV	V ⁷ of V	V ⁷ of vi	
----------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	--

Secondary Leading Tone Chords

vii ^{o7} of ii	vii ^{o7} of iii	vii ^{o7} of IV	vii ^{o7} of V	vii ^{o7} of vi	
vii ^{o7} of ii	vii ^{o7} of iii	vii ^{o7} of IV	vii ^{o7} of V	vii ^{o7} of vi	

Chord Calculator

Copyright © 2001, Ricci Adams

C _b	D _b	E _b		G _b	A _b	B _b
C	D	E	F	G	A	B
C _#			F _#			

Major **Minor**

Music Education online (D)



[SUCHE](#)
[Gästebuch](#)
[Impressum](#)

LEHRKLAENGE.DE

[Grundlagen](#) [Intervalle](#) [Akkorde](#) [Tonleitern und Tonarten](#) [Das abendländische Tonsystem](#) [Harmonielehre I](#) [Harmonielehre II](#) [Formenlehre](#) [Werkanalyse](#) [Akustik](#) [Instrumentenkunde](#) [Gehörbildung](#) [Musikgeschichte](#) [Aufnahmeprüfung](#) [kleines Lexikon](#)

Sie befinden sich auf der

STARTSEITE

Hier bekommen Sie einen Überblick über alle Kapitel dieser Webseite

Herzlich willkommen bei

LEHRKLAENGE.de,

dem Online-Lehrgang für Musiktheorie!

Jeder, der wissen will, was eine Quarte ist, oder wie ein Sextakkord richtig gesetzt wird, kann hier kostenfrei sein Wissen erweitern, egal, ob ein Schüler Informationen für einen Musiktest sucht, ein angehender Student sich auf die Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule vorbereiten oder ein Interessierter einfach seine Neugier stillen will.

Im Moment besteht die Seite aus etwa 300 Unterseiten. Sie wird ständig erweitert und überarbeitet. **Mitte Juli ist die gesamte Webseite neu überarbeitet veröffentlicht worden.** Vieles ist noch unfertig, und es wird noch einige Zeit vergehen, bis alles fertig ist, da ich alleine diese Seite erstelle.

Das Gästebuch soll allen dazu dienen, Verständnisfragen zum Inhalt dieser Seiten zu stellen, Gedanken wie Kritik, Lob bzw. Verbesserungsvorschläge zu äußern oder einfach nur, um Kontakt aufzunehmen. So oft es mir möglich ist werde ich nachschauen und eventuell gestellte Fragen beantworten.

remier zu besetzen und

Verbesserungsvorschläge unterbreiteten.

Sollte jemand Informationen über ein Thema

NEUE SEITEN:

Music Education Online (F)



PIANO WEB - Espace 'Cours'

PORTAIL CULTUREL SUR LA MUSIQUE ET LES CLAVIERS : PIANO, SYNTHÉ & ORGUE

[ACCUEIL](#) | [ACTUALITE](#) | [ESPACE COURS](#) | [ESPACE MEDIA](#) | [SERVICES UTILES](#) | [DOSSIERS](#) | [JEUX](#) | [DICO](#)

APPRENDRE LE SOLFÈGE EN LIGNE SUR INTERNET



Les Meilleurs Voyants

Consultation précise et sérieuse



98% de
clients
satisfaits!

Cliquez ici

RECHERCHER

PARTAGER



- PUBLIEZ VOTRE PUB ICI -

SOMMAIRE... COURS DE MUSIQUE EN LIGNE

1 - CLASSEMENT DES COURS PAR CATEGORIE

- [1 - SOLFÈGE/THEORIE](#)
- [2 - RYTHME ET INDEPENDANCE](#)
- [3 - HARMONIE](#)
- [4 - TECHNIQUE PIANISTIQUE](#)
- [5 - COMPOSITION/IMPROVISATION](#)
- [6 - ARRANGEMENT](#)

2 - CLASSEMENT DES COURS PAR PROFIL

- [1 - AUTODIDACTE](#)
- [2 - COMPOSITEUR/CREATEUR](#)
- [3 - ADO/ADULTE](#)
- [4 - ENFANT](#)
- [5 - PIANISTE ACCOMPAGNEUR](#)
- [6 - PIANISTE ARRANGEUR](#)
- [7 - PIANISTE IMPROVISATEUR](#)

CONDITIONS D'UTILISATION DES COURS EN LIGNE

Les cours issus de ce site sont exclusivement destinés au cadre familial et privé. Leur diffusion, utilisation publique ou commerciale en dehors de ce site est formellement interdite, quel que soit le support utilisé (voir [Copyright](#)). Ce site est protégé par la [Société des Gens de Lettres](#)

TOUTES LES RUBRIQUES EN 1 CLIC

ACTUALITE MUSICALE

- [INFO MUSIQUE & COM.](#)
- [Les 'Actus Flash'](#)

ESPACE 'COURS'

- [Cours de Musique en Ligne](#)
- [Cours de Piano à Domicile](#)
- [Les Questions du Candidé](#)
- [Leçons Gratuites](#)
- [Pédagogie](#)
- [Les Musiciens ont la Parole](#)

ESPACE 'MEDIA'

- [Demos Matériel Musique](#)
- [Piano et Cinéma](#)
- [Radios en ligne](#)
- [Vidéos Pédagogiques](#)

SERVICES UTILES

- [Proposer...](#)
- [Adresses Utiles](#)
(accordeurs, organismes, etc.)
- [Forum](#)
- [Home-Studio Services](#)
- [Papier à Musique](#)
- [Partitions Compositeurs](#)
- [Petites Annonces](#)
- [Tchat](#)

DOSSIERS

- [Analyse](#)
- [Dossiers Divers](#)
- [Histoire de la Musique](#)
- [Matériel de Musique](#)
- [Pianistes de Jazz & Blues](#)

COURS DE SOLFÈGE

[CONNEXION](#)[DEVENIR MEMBRE](#)[Appli Smartphone](#)[I. Les bases](#)[II. Débutant](#)[III. Intermédiaire](#)[IV. Avancé](#)[LA BOUTIQUE](#)[👁 Dictées musicales](#)[📖 Lexique](#)[/ Articles](#)[📄 Téléchargements](#)[Accueil](#)[Écrivez-moi](#)[Liens](#)[FAQ](#)

PRÉSENTATION

BIENVENUE SUR COURS DE SOLFÈGE

Je m'appelle Jean-Baptiste Voinet, je suis professeur agrégé de musique et ancien professeur de solfège. Certains connaissent peut-être mes sites de partitions.

Vous avez affaire ici à de vrais cours. Je n'ai pas voulu d'informations complexes et éparées qui seraient devenues imbuables dès la leçon 3. (Tous ceux qui ont essayé d'apprendre le solfège avec un livre bon marché ou une langue avec une mauvaise méthode comprendront...). J'ai l'intention de vous prendre comme vous êtes, quel que soit votre niveau et de vous faire progresser au rythme que vous choisirez.



À QUI S'ADRESSENT CES COURS ?

J'ai conçu ces cours pour qu'ils s'adressent au plus grand nombre. La multitude de leçons proposées et le grand nombre de niveaux doit permettre à tout le monde d'y trouver son compte. Pour les plus jeunes d'entre vous, toutefois, je pense qu'il est plus sage qu'attendre d'avoir une douzaine d'années pour se lancer.

Mais ces cours s'adressent en priorité à tous ceux qui ne peuvent pas avoir accès à un professeur de solfège : pour des raisons de budget, des critères géographiques, de mauvaises expériences ou parce qu'ils n'ont pas envie de s'astreindre à une discipline hebdomadaire pour des raisons personnelles.

Ce cours est construit pour convenir aussi bien aux chanteurs qu'aux instrumentistes. Aucun des exercices proposés n'oblige à se servir de sa voix ou de son instrument. Je vous encourage toutefois à en faire usage si vous êtes ici pour progresser dans ces domaines également. Beaucoup d'exemples et d'exercices peuvent être repris vocalement ou instrumentalement.

Enfin, ces cours, pour les plus expérimentés peuvent être un soutien, un coup de main, servir de rappel une fois de temps en temps.



COMMENT UTILISER CES COURS ?

Vous allez pouvoir, je l'ai voulu ainsi, vous approprier ces cours et en faire à peu près ce que vous voulez. L'ensemble de ces cours suit une progression logique, ce qui ne veut pas





Here's How It Works:

- You and I schedule a time for your lesson,
- Make your credit/debit card payment anytime before the lesson begins,
- Login to Skype™ by the appointed time and I'll initiate our video chat.

(Skype is a free program that allows you to make video calls on your computer)

Here's What You Need:

Computer (with Skype installed) & Webcam

Here's What You Do:

1. Download the short [iBrass Questionnaire](#)
2. Email the completed form to: iBrass@adamrapa.com
3. [Click here](#) to download Skype.

Pricing:

\$75 per lesson

Schedule:

[CLICK HERE](#) for the list of available time slots
(This list changes constantly)

Interactive Online Courses



Die Leitmotive im Ring des Nibelungen

Home Training

A B E F G H J L M
N R S T U V W Z

Abenteuer
Angst
Arbeit

Blutbrüderschaft ↑
Brünnhilde

Entsagung ↑
Entzückung
Erda
Erlösung
Erwachen

Fafner ↑
Feuerzauber
Fluch
Freia
Freiheit

Gastfreundschaft ↑
Gattenliebe
Geschwisterliebe
Gewitter
Gibichungen
Goldherrschaft
Götterdämmerung
Grübel
Gutrune



Rheingold



Hagen ↑
Helden
Hingebung
Hochzeitsruf
Horn
Hort
Hunding

Jubel ↑
Jugend
Jugendkraft

Liebe ↑
Liebesbund
Liebesglück
Liebesgluth
Liebessehnsucht
Liebesverwirrung
Liebe- und Lenzlied
Loge

Machtdünkel ↑
Mannen
Mime
Mimes
Erziehungslied
Mord

Natur
Naturweben
Nibelungen
Nibelungenhass
Nothung

Regenbogen ↑
Rheingold
Reinheit
Rheintöchter
Rheintöchter sang
Riesen
Ring
Ritt

Schicksal ↑
Schlaf
Schleichen
Schmelzlied
Schwert
Seil
Siegfried
Siegfriedliebe
Sieglinde
Sigmund
Speereid
Sturm
Sühne

Tarnhelm ↑
Todes
Todesklage
Treue

Unheil
Unmuth
Unruhe
**
Vergessenheit
Verlockung
Vertrag
Vertragsschutz
Vertragstreue
Verzweiflung

Waberlohe
Waldvogel
Waldweben
Walhall
Walküren ↑
Walkürenruf
Wälsungen
Wälsungenleid
Wälsungenliebe
Wanderer
Wanderlied
Wasserspiel
Wehe
Wehwalt
Weib
Wellen
Weltesche
Wonne
Wotans
Scheidegruss
Wurm
Zorn

The Ring in 2.5 minutes -- with leitmotifs



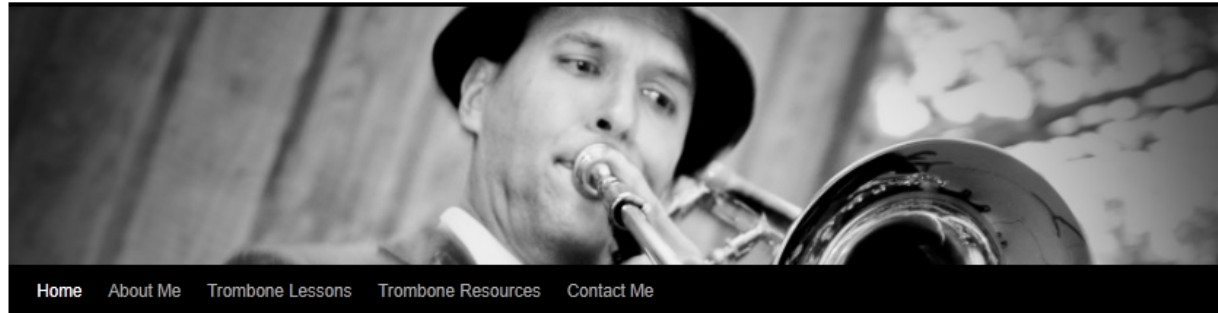
You-Tube Trombone Lessons (1)



Trombone Lessons (2)

Petit-Bone: Eric Petit-McClure's Trombone World

All things trombone and some...



Trombone Tip #2 – Help with Tonguing

Posted on [October 24, 2011](#) by [Shmeric](#)

This video and tip is intended for any of you trombonists out there who learned how to play without ever learning to tonguing properly. This is also for any teachers working with students who have learned to play without the use of the tongue for articulation.

In my many years of teaching private lessons, I have encountered a handful of students who somehow slipped through the cracks of their beginning band programs without ever tonguing correctly. This fact amazes me to this day! I will say though that these students did an incredible job of masking their lack of tonguing and somehow found a way to get by with just air. It takes skill to fool great teachers!! In order to help one particular student, I created an exercise to help him transition from tonguing on the mouthpiece to the horn. My video will take you through this process and exercise.



Subscription

Enter your email to follow blog updates!

Recent Posts

- [Trombone Tip #2 – Help with Tonguing](#)
- [Trombone Performance #3 – Vocalise #3 by Marco Bordogni](#)
- [Trombone Performance #2 – Vocalise #2 by Marco Bordogni](#)
- [Trombone Lesson #4 – Intro to Tonguing on the Trombone](#)
- [Trombone Tip #1 – Help with Buzzing](#)

Archives

- [October 2011](#) (3)
- [August 2011](#) (2)
- [July 2011](#) (3)
- [June 2011](#) (1)

Categories

- [Trombone Lesson](#)
- [Trombone Performance](#)
- [Trombone Tips](#)

Pages

- [About Me](#)
- [Contact Me](#)
- [Trombone Lessons](#)
 - [Studio Policy](#)

Trombone Lessons (3)



Trombone Lessons (4)



Trombone Lessons (5)

Wagner
Ride of the Valkyries

Publicity for Commercial Offers.

Nintendo - Little Amadeus

 Lernerfolg Grundschule - Musik: Little Amadeus. Spielerisch Musik lernen auf Nintendo DS

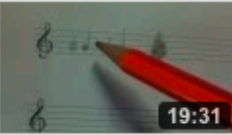
TivolaPublishing  Abonnieren 47 Videos ▾



0:10 / 2:14

 Mag ich  Hinzufügen zu Teilen 

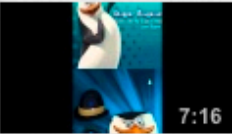
3.878 



Notenlehre - Noten lernen
von HilfreichTV
2.116 ANGESAGTES VIDEO
19:31



Amadeus complete movie part 1 of 14
von JenkinsRafaelvp
2.433 Aufrufe
watch the full movie 2:24



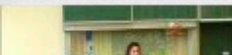
the penguins of madagascar DS part 11
von RicoMrNOO
8.873 Aufrufe
7:16



Little Amadeus German Opening mit Text
von LennaSelinaKuurnaa02
7.630 Aufrufe
1:06



Übungen im Notenlesen 2010
von noldivisp
11.894 Aufrufe
6:01



Daniel-Schürmann-Schule:

Publicity for Commercial Offers. Interactive Piano Learning

Lektion 1

Instructions for Notation Software



You Tube sibelius 7 [Kategorien](#) [Video h](#)

Suchergebnisse für **sibelius 7**

▾

☐ Ergebnisse in meine Sprache **übersetzen**



Neu in Sibelius® 7
Kostenlose Testversion: goo.gl Die neueste Generation der weltweit beliebtesten Notationssoftware, Avid **Sibelius 7**, ist ausgefeilt genug für die ...
HD von AvidDeutschland | vor 7 Monaten | 1.732 Aufrufe



Tour durch Sibelius® 7
Kostenlose Testversion: goo.gl Die neueste Generation der weltweit beliebtesten Notationssoftware, Avid **Sibelius 7**, ist ausgefeilt genug für die ...
HD von AvidDeutschland | vor 7 Monaten | 934 Aufrufe



Introducing Sibelius® 7—the fastest, smartest,...
bit.ly The latest generation of the world's best-selling music notation software, Avid **Sibelius 7** is sophisticated enough to meet the demands of ...
HD von avid | vor 8 Monaten | 30.238 Aufrufe



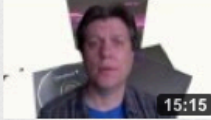
Recorido guiado por Sibelius® 7
Versión de Prueba Gratuita goo.gl El **Sibelius 7** de Avid, la generación más reciente del programa de notación musical de mayor venta en el mundo ...
HD von AvidLatAm | vor 7 Monaten | 4.041 Aufrufe



What's New in Sibelius® 7
bit.ly Take a tour of the new features in this version of **Sibelius**.
HD von avid | vor 8 Monaten | 23.473 Aufrufe



Guided Tour of Sibelius® 7
bit.ly See how to get started with **Sibelius**, including finding your way around, basic note input, work with instrumental parts, and print out your ...
HD von avid | vor 8 Monaten | 13.650 Aufrufe



Sibelius 7 Review
Sibelius 7 Notation Software reviewed by professional composer and orchestrator Thomas Goss. The next two videos will be uploaded in a few days ...
HD von OrchestrationOnline | vor 5 Monaten | 4.836 Aufrufe



DESCARGAR SIBELIUS 7 FULL Y EN ESPAÑO...
BUENO AMIGOS ESPERO Y LE GUSTE ESTE PROGRAMA LA VERDAD E EXELENTE :D SALUDOS! YA ESTA DISPONIBLE EL LINK DISCULPEN EL RETRASO LINK DE MI WEB: www
HD von jesusxp1000 | vor 5 Monaten | 12.569 Aufrufe



Kategorien

capella software Video Support
+ Abonnieren

Angesagt
Feed
Videos

Hochgeladene Videos 1 - 10 von 128
Alle wiedergeben

Füllpausen 2/2
capellasoftware 333 Aufrufe vor 3 Monaten

Füllpausen in capella 7, Video 2 von 2: Automatische Füllpausen im Klaviersatz, Abschalten der Füllpausen

Füllpausen 1/2
capellasoftware 237 Aufrufe vor 3 Monaten

Füllpausen in capella 7, Video 1 von 2: Automatische Füllpausen im Ensemblesatz

Soundeinstellungen
capellasoftware 403 Aufrufe vor 5 Monaten

Kein Ton? - Soundeinstellungen

Einspielen 6/6
capellasoftware 202 Aufrufe vor 5 Monaten

Rhythmisch einspielen mit dem Keyboard, Video 6 von 6: Mehrstimmig Einspielen - Teil B

Einspielen 5/6
capellasoftware 203 Aufrufe vor 5 Monaten

Notation Software by Comparison - Part 1-3

You Tube Notensatzprogramme im Vergleich - Part 1 Kategorien

Notensatzprogramme im Vergleich - Part 1

Cachsten + Abonnieren 5 Videos ▾

Übersicht

- Die TOP 6 Notensatzprogramme

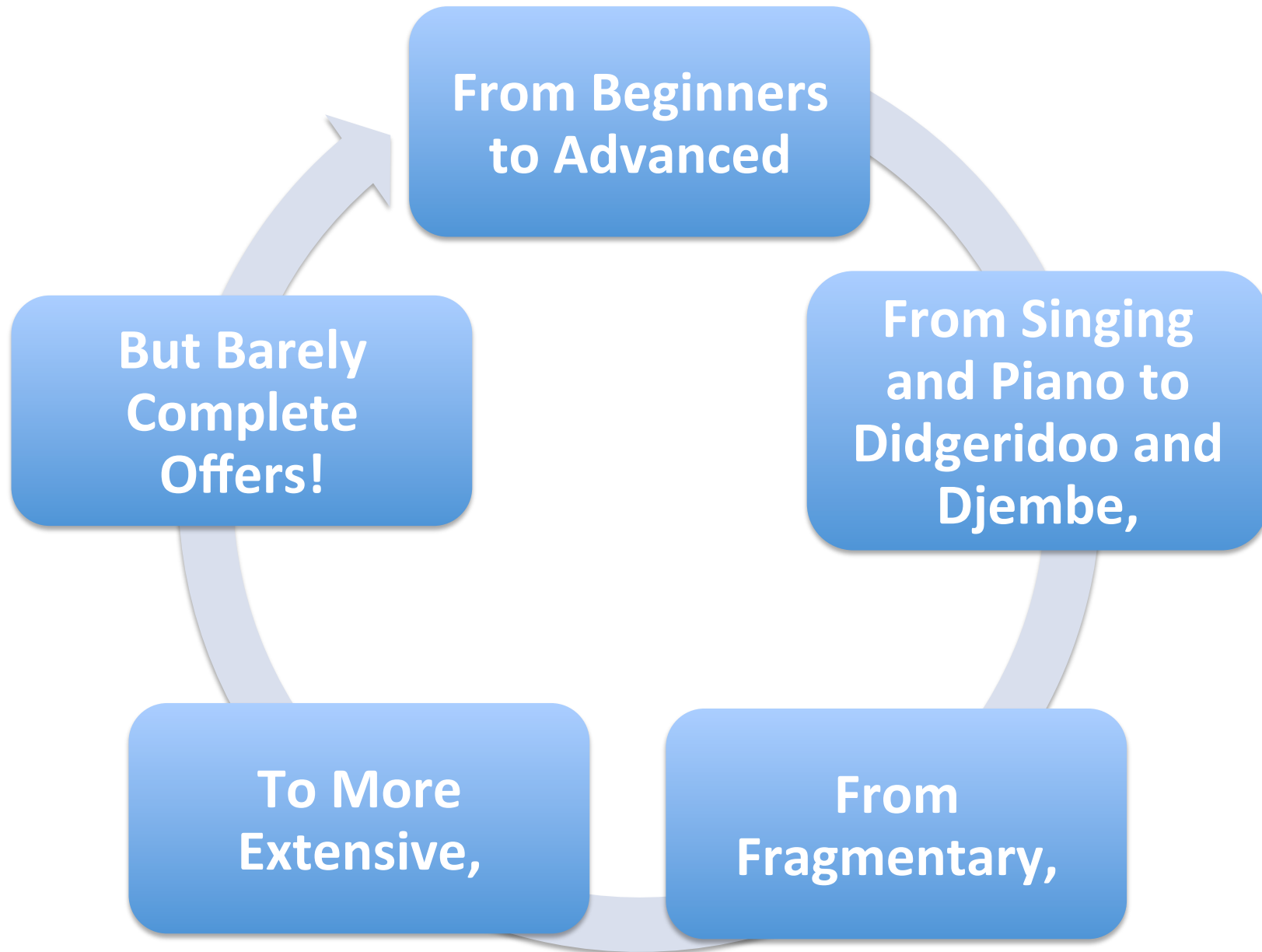
 finale ²⁰¹⁰	 capella
 Sibelius 6	 Score Perfect
 Guitar Pro 6	 PriMus Notensatz genial einfach

September 2010 <http://de.wikipedia.org/wiki/Notensatzprogramm> Folie 6 / 6

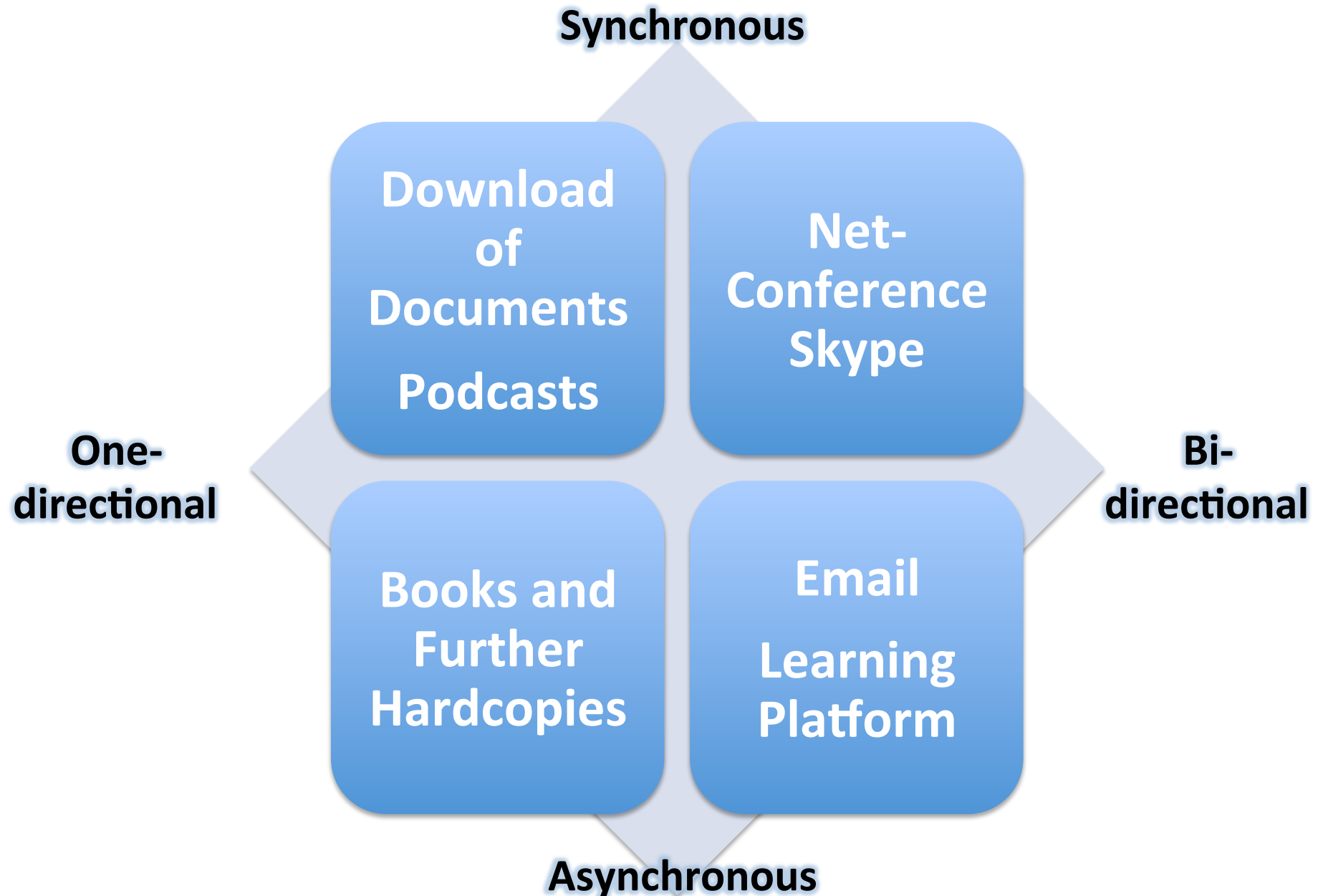
2:56 / 3:43

Discussion

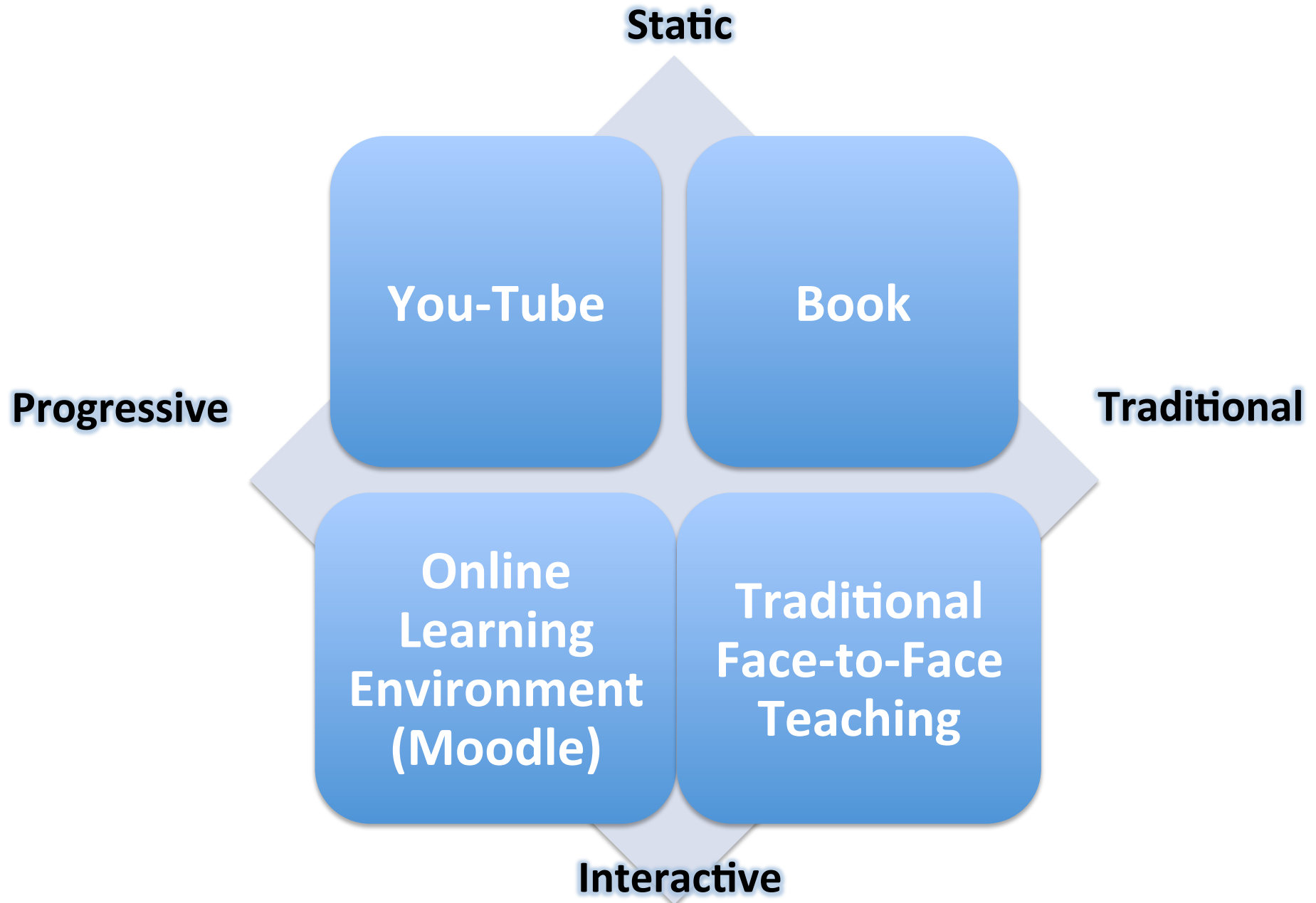
Offers for Online Courses



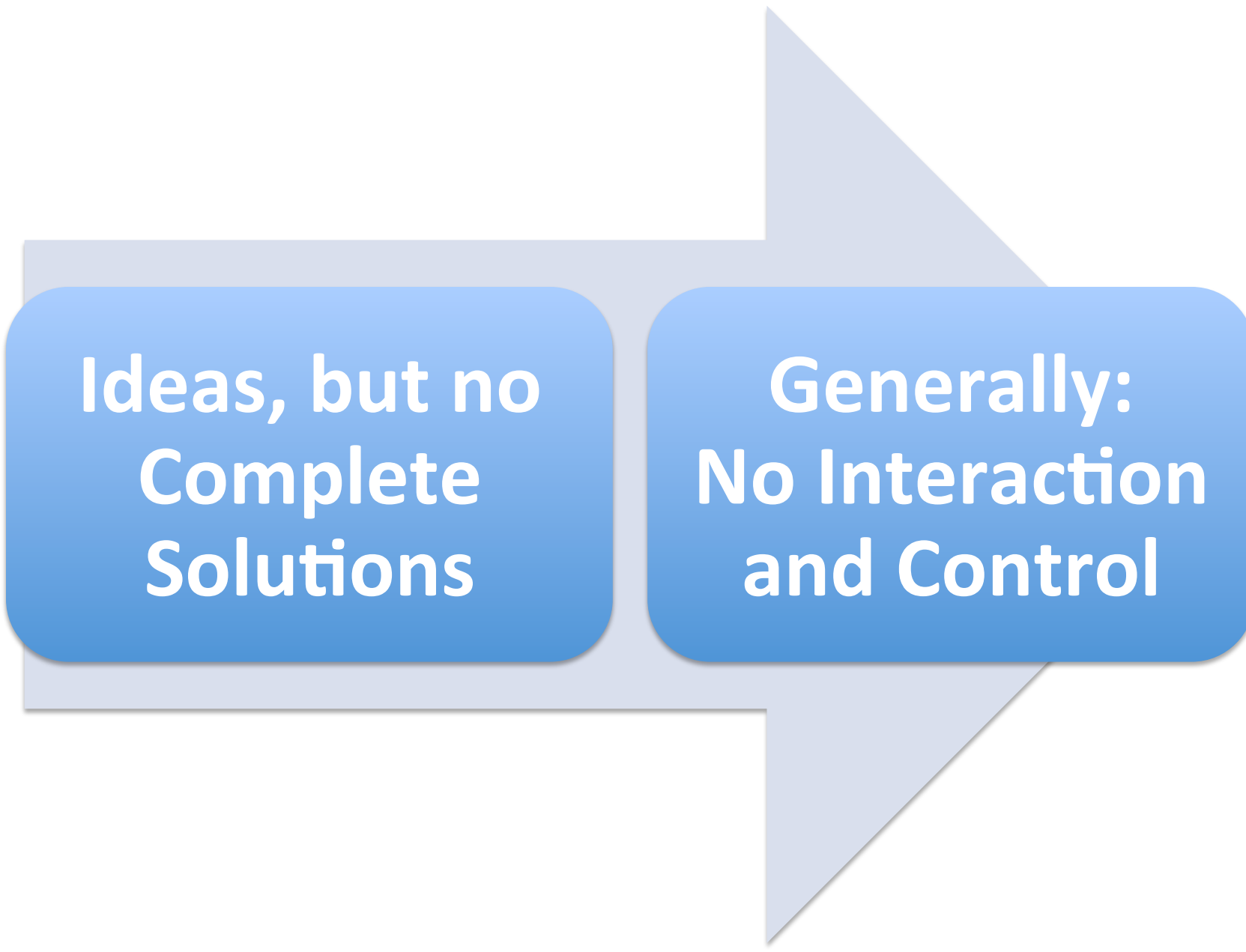
Learning Environment (1)



Learning Environment (2)



Disadvantages



**Ideas, but no
Complete
Solutions**

**Generally:
No Interaction
and Control**

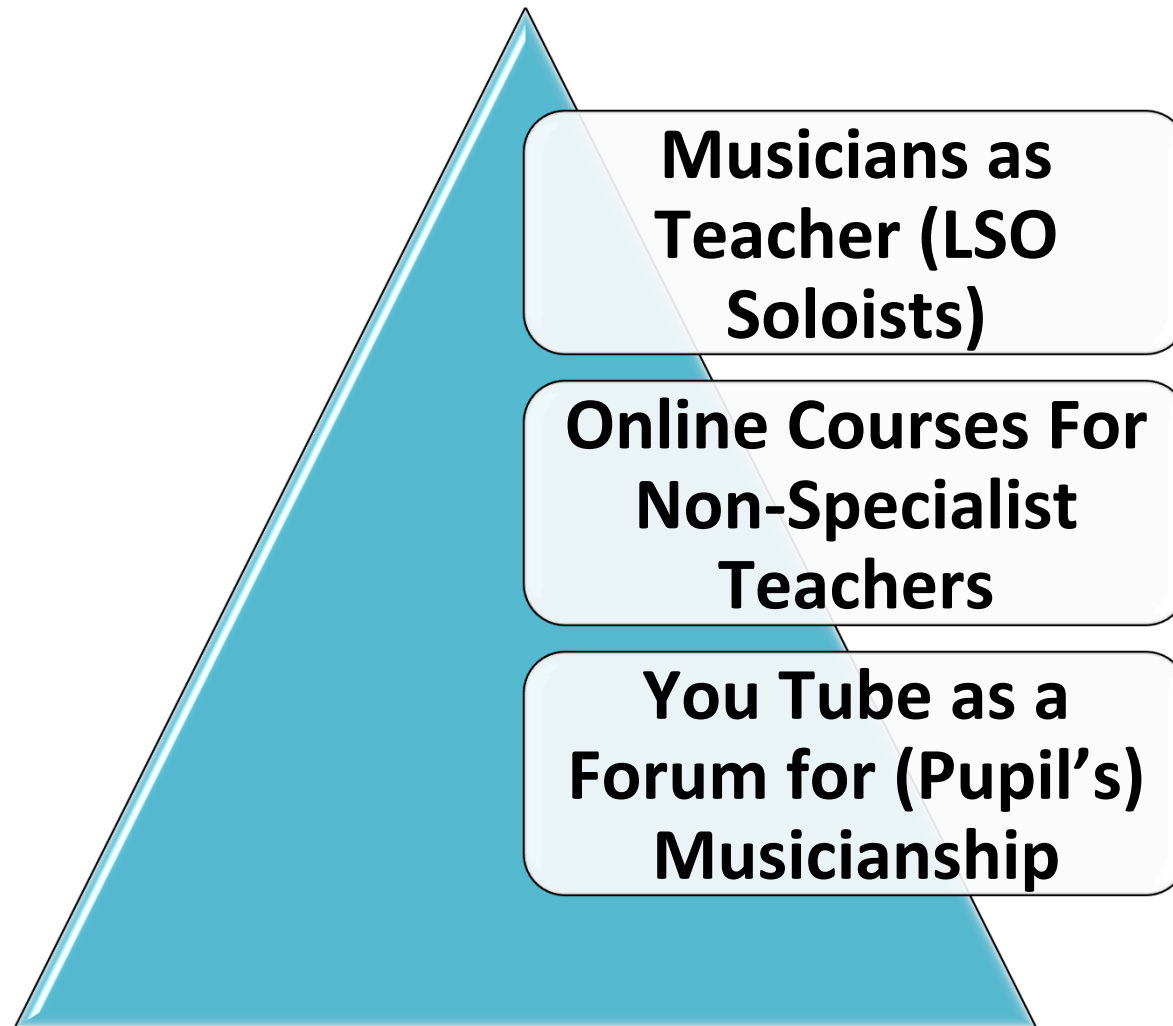
Advantages

**However:
Recent
Projects Offer
Interactive
Facilities**

**No Limitations
in Time and
Geographical
Distance**

**Constructivist,
Multidimensional
Approach
vs.
Teacher-Centered
Education**

How do these findings meet the objectives the Internet as Music Teachers



References

1. Sam Reese and M'aud Hickey, Internet-Based Music Composition and Music Teacher Education, Journal of Music Teacher Education 1999 9: 25-32.
2. William I. Bauer and James F Daugherty, Using the Internet To Enhance Music Teacher Education, Journal of Music Teacher Education 2001 11: 27-32.
3. Matti Ruippo, Music Education Online, Sibelius Academy, Kuopio Department http://movenet.fi/index.php?option=com_content&task=view&id=63&Itemid=39
4. Göran Folkestad, Here, there and everywhere: music education research in a globalised world, Music Education Research, Vol. 7, No. 3, November 2005, pp. 279-287
5. Hochmuth, Holger; Kartsovnik, Zoya; Vaas, Michael; Nistor, Nicolae
6. Podcasting im Musikunterricht. Eine Anwendung der Theorie forschenden Lernens, in: Apostolopoulos, Nicolas [Hrsg.]; Hoffmann, Harriet [Hrsg.]; Mansmann, Veronika [Hrsg.]; Schwill, Andreas [Hrsg.]: E-Learning 2009. Lernen im digitalen Zeitalter. Münster ; New York ; München ; Berlin : Waxmann, 2009, S. 246-255. - (Medien in der Wissenschaft; 51)
7. Bert Gerhardt, Internet und Musikunterricht, Wißner, Augsburg 2004
8. Michael Pabst-Krüger, Musikstunde-Online: Musikpädagogische Fortbildung im Virtuellen Klassenraum, Olms 2006
9. EAS-Book on new technologies, Helbling, Innsbruck 2012