



Les Villageois

Mikrogeschichte vom Gesank zu Lëtzebuerg

12. Dezember 2025

Univ.-Prof. Dr. Damien François SAGRILLO
FSHE, Institut de musicologie et des arts
Maison des Sciences Humaines
11, Porte des Sciences
L-4366 Esch-sur-Alzette
MSH, E02 35-270
Tél. +352-466644-9435
Prof. h.c. Université John von Neumann, Kecskemét / HU
Portable +352-661-512094
damien.sagrillo(at)uni.lu
URL: <https://musique.uni.lu/>

Iwwerbléck

1. Zelter – Nägeli – Bocquillon: d’Gebuert vum Chouergesang am 19. Johrhonnert
2. No der Trennung: politesch Konsolidéierung a kulturell Selbstdefinitoun vu Lëtzebuerg
3. 1848 a seng Konsequenzen: politesch Fräiheet
4. Kulturentwécklung duerch Museks- a Gesangveräiner (1848–1900). Veräinsrecht
5. *Les Villageois*: Numm, Discours, Symbol
6. Vum No-Krich-Opschwong bis haut: Problemer, Erausfuerderungen a Perspektiven vum lëtzebuergesche Chouerwiesen

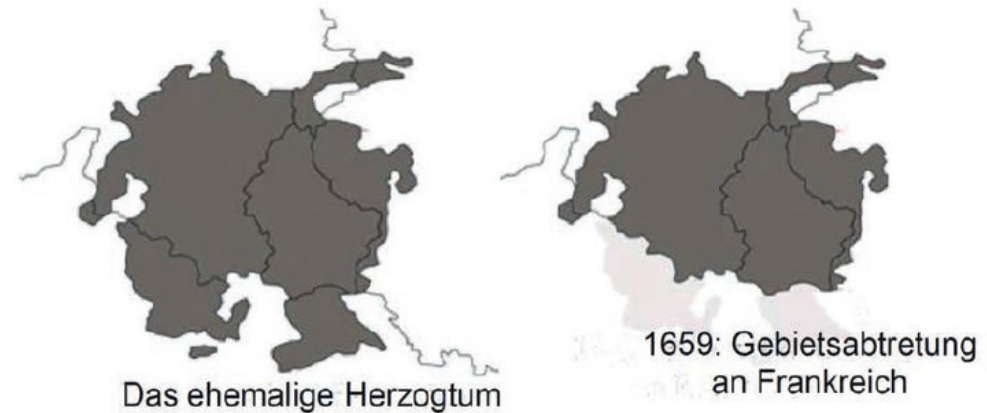
Iwwerbléck

1. Zelter – Nägeli – Bocquillon: d’Gebuert vum Chouergesang am 19. Johrhonnert
2. No der Trennung: politesch Konsolidéierung a kulturell Selbstdefinitoun vu Lëtzebuerg
3. 1848 a seng Konsequenzen: politesch Fräiheet
4. Kulturentwécklung duerch Museks- a Gesangveräiner (1848–1900). Veräinsrecht
5. *Les Villageois*: Numm, Discours, Symbol
6. Vum No-Krich-Opschwong bis haut: Problemer, Erausfuerderungen a Perspektiven vum lëtzebuergesche Chouerwiesen

Kurz Geschichte vu Lëtzebuerg

- 1815: Grand-Duché indépendant, *de jure*
 - Congrès de Vienne : le Luxembourg est gouverné par le roi des Pays-Bas. Il est en union personnelle Grand-Duc

En 1839, suite à la Révolution belge, les territoires francophones ont été cédés au nouvel État belge.



lwwerbléck

1. Zelter – Nägeli – Bocquillon: d’Gebuert vum Chouergesang am 19. Johrhonnert
2. No der Trennung: politesch Konsolidéierung a kulturell Selbstdefinitoun vu Lëtzebuerg
3. 1848 a seng Konsequenzen: politesch Fräiheet
4. Kulturentwécklung duerch Museks- a Gesangveräiner (1848–1900). Veräinsrecht
5. *Les Villageois*: Numm, Discours, Symbol
6. Vum No-Krich-Opschwong bis haut: Problemer, Erausfuerderungen a Perspektiven vum lëtzebuergesche Chouerwiesen

Constitution 1848 – Versammlungsrecht

Art. 26.

Die Luxemburger haben das Recht, sich ohne vorgängige Erlaubniß friedlich und ohne Waffen zu versammeln, jedoch unter Beobachtung der Gesetze, welche die Ausübung dieses Rechtes ordnen. Diese Bestimmung ist nicht anwendbar auf Versammlungen unter freiem Himmel, sie seien politischer, religiöser oder anderer Natur, welche insgesamt den polizeilichen Gesetzen und Verordnungen gänzlich unterworfen bleiben.

Art. 26.

Les Luxembourgeois ont le droit de s'assembler paisiblement et sans armes, en se conformant aux lois qui règlent l'exercice de ce droit, sans pouvoir le soumettre à une autorisation préalable. Cette disposition ne s'applique pas aux rassemblements en plein air, politiques, religieux ou autres; ces rassemblements restent entièrement soumis aux lois et règlements de police.

Constitution 1848 – Vereinsrecht

395

Art. 27.

Die Luxemburger haben das Vereinigungsrecht. Dieses Recht kann keiner verhütenden Maßregel unterworfen werden.

Die Gründung irgend einer religiösen Körperschaft bedarf der Ermächtigung durch ein Gesetz.

Art. 27.

Les Luxembourgeois ont le droit de s'associer. Ce droit ne peut être soumis à aucune mesure préventive.

L'établissement de toute corporation religieuse doit être autorisé par une loi.

lwwerbléck

1. Zelter – Nägeli – Bocquillon: d’Gebuert vum Chouergesang am 19. Johrhonnert
2. No der Trennung: politesch Konsolidéierung a kulturell Selbstdefinitoun vu Lëtzebuerg
3. 1848 a seng Konsequenzen: politesch Fräiheet
4. Kulturentwécklung duerch Museks- a Gesangveräiner (1848–1900). Veräinsrecht
5. *Les Villageois*: Numm, Discours, Symbol
6. Vum No-Krich-Opschwong bis haut: Problemer, Erausfuerderungen a Perspektiven vum lëtzebuergesche Chouerwiesen

Les Villageois

Matbegrënner vun der UGDA

(Allgemenge Lëtzebuerger
Musikveräin – ALM)

Dem vom provisorischen Comité ergangenen
Aufrufe zur Theilnahme entsprachen 26 Ge-
sellschaften bejahend, nämlich:

1. Vianden. 2. Echternacher Turn-Verein.
3. Capellen. 4. Esch an der Sauer. 5. Com-
meldingen. 6. Sandweiler. 7. Großbous. 8.
- Fels. 9. Echternacher Liedertafel. 10. Ettel-
brück. 11. Mersch. 12. Contern. 13. Nieder-
wilz. 14. Tiefirch. 15. Luxemburg, Stadtmu-
sik. 16. id. Pompierscorps. 17. id. Turnverein.
18. id. Sang und Klang. 19. id. Harmonie.
20. id. Bürger-Casino. 21. Esch an der Alz.
22. Steinsel. 23. Siebenbrunnen. 24. Wisk.

Les Villageois huelen 1852 um 1. nationale "Musik-Concurs" deel

Die den Gemeinden zugewandten Summen sollen für dieselben eine Aufmunterung zum künftigen Musik-Concurs sein. — Die Summe wird um 600 Fr. erhöht und festgestellt auf 8050 Fr.

Musikschule von Wilz	Fr. 400
" " Diefkirch	300
" " Grevenmacher	300
" " Vianden	300
" " Remich	250
" " Fels	250
" " Esch a. d. Sauer	250
" " Esch a. d. Alzett	200
" " Ettelbrück	150
" " Echternach	150
" " Contern	200
" " Siebenbrunn	150
Total	2900

LW, 12. September 1852, S. 1

Der erste Musik-Concurs im Großherzogthum Luxemburg.

Der erste Musik-Concurs im Großherzogthum ist nunmehr beendigt, und das Fest ohne alle Störung abgelaufen, wenn man es nicht als eine Störung bezeichnen will, daß das regnerische Wetter, das gestern in der Frühe herrschte, eine kleine Aenderung des Programmes nöthig gemacht.

Vierzehn inländische Vereine haben sich an dem Concurse betheiligt, nämlich der „Gesangverein“ von Contern, der „Männergesangverein“ von Ettelbrück, der „Philharmonische Verein“ und die „Philharmonische Gesellschaft“ von Fels, der „Gesangverein“ von Grevenmacher, die „Gesang-Section des Turnvereins“ und die „Rettungs- und Feuerwehr-Gesellschaft der Unterstadt Grund“ von Luxemburg, der „Gesangverein“ von Schleismühl, die „Société d'harmonie“ von Diefkirch, der „Philharmonische Verein“ von Esch a. d. Alzett, die „Société d'harmonie“ von Esch a. d. Sauer, der „Cäcilienverein“ von Remich, der „Philharmonische Verein“ von Vianden, und der „Philharmonische Verein“ von Wilz. Außerdem ist

Grënnungsjoeren

Sagrillo, MG Luxemburgs, S. 139,
no UGDA



Iwwerbléck

1. Zelter – Nägeli – Bocquillon: d’Gebuert vum Chouergesang am 19. Johrhonnert
2. No der Trennung: politesch Konsolidéierung a kulturell Selbstdefinitioun vu Lëtzebuerg
3. 1848 a seng Konsequenzen: politesch Fräiheet
4. Kulturentwécklung duerch Museks- a Gesangveräiner (1848–1900). Veräinsrecht
5. Les Villageois: Numm, Discours, Symbol
6. Vum No-Krich-Opschwong bis haut: Problemer, Erausfuerderungen a Perspektiven vum lëtzebuergesche Chouerwiesen

Iwwerbléck

1. Zelter – Nägeli – Bocquillon: d’Gebuert vum Chouergesang am 19. Johrhonnert
2. No der Trennung: politesch Konsolidéierung a kulturell Selbstdefinitioun vu Lëtzebuerg
3. 1848 a seng Konsequenzen: politesch Fräiheet
4. Kulturentwécklung duerch Museks- a Gesangveräiner (1848–1900). Veräinsrecht
5. Les Villageois: Numm, Discours, Symbol
6. Vum No-Krich-Opschwong bis haut: Problemer, Erausfuerderungen a Perspektiven vum lëtzebuergesche Chouerwiesen

Muito obrigado pela atenção

Благодарю вас за внимание

Danke für Ihre Aufmerksamkeit

Merci pour votre attention

Köszönöm a figyelmet

Damien Sagrillo, Université du Luxembourg

Thank you for your attention

Muchas gracias por su atención

14