

Comparaisons et connexions en didactique de la littérature

Sous la direction de
Brigitte Louichon

Depuis que Durkheim, dans les premières pages du *Suicide*, a énoncé son célèbre précepte : « on n'explique qu'en comparant », la comparaison est au cœur des recherches en sciences sociales. La didactique de la littérature est un espace scientifique dans le cadre duquel se développent des recherches à visée comparative ou utilisant des méthodologies comparatives. Cet ouvrage vise à rendre compte et expliciter ces perspectives qui permettent de dénaturaliser les objets par le déplacement du regard, d'observer des récurrences et des singularités, d'expliquer des phénomènes, de proposer des classements et des typologies, de modéliser, conceptualiser, généraliser. Il propose de revenir sur un certain nombre de recherches récentes de ce point de vue, en explicitant les enjeux, les visées et les démarches suivies ; il interroge les visées heuristiques mais aussi formatives de la comparaison et se clôt sur une partie consacrée aux connexions avec d'autres champs scientifiques (la sémantique, la didactique de la philosophie ou des sciences). En se focalisant sur la question des comparaisons et des connexions, le lecteur est invité à voyager de la France à la Belgique, au Québec et au Luxembourg, du passé au présent, à découvrir des pratiques de classes maternelles, primaires, secondaires et universitaires, à s'intéresser aux élèves, aux enseignants, aux formateurs et aux chercheurs.

Brigitte Louichon est Professeure émérite de langue et littérature françaises à l'Université de Montpellier. Elle est spécialiste de didactique de la littérature et a récemment dirigé *Un texte dans la classe. Pratiques effectives de littérature au cycle 3 en France*, aux éditions Peter Lang (2020), et co-dirigé *Approches didactiques de la littérature*, aux Presses universitaires de Namur (2019).



ISBN : 979-10-300-1171-5

257 pages

25€

À retrouver dès maintenant en librairie
et sur notre site:
www.pub-editions.fr

Sommaire

Introduction

I

**De quelques recherches comparatives
en didactique des littératures**

II

Les visées heuristiques de la comparaison

III

Les visées formatives de la comparaison

IV

Rencontres, articulations, emprunts

Avec les contributions de Alexandra Gagné, Christophe Ronveaux, Hélène Marquié-Dubié, Jean-Louis Dufays, Laetitia Perret, Laurence Breton, Magali Brunel, Marie-France Bishop, Marie Barthélemy, Marion Sauvaire, Nathalie Denizot, Pierre Moinard, Sandrine Bazile, Sandrine Diebolt, Stéphanie Genre, Sébastien Thiltges, Tonia Raus, Valérie Fontanieu et Évelyne Bedoin.