

Dichten über den Himmel

Disziplinäre und interdisziplinäre Blicke auf ein Leitthema
der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters

Hg. von Uta Störmer-Caysa, Heinz Sieburg und Amelie Bendheim

2025. 8°. Geb., 320 S., 8 s/w- und 15 Farbbabb.,

Print: 69,- EUR (978-3-7520-0871-5)

eBook: 69,- EUR (978-3-7520-0337-6)



Dichten über den Himmel

Herausgegeben von
Amelie Bendheim, Heinz Sieburg und Uta Störmer-Caysa

Das Wissen über den Himmel speist sich im Mittelalter aus vielen Quellen, wobei einige Wissensbestände dadurch problematisch werden, daß sie auf heidnischer Wissenschaft fußen. Aber auch die Bibel ist voll von Himmelsstellen, die sich allerdings mit jeder neuen Übersetzungssprache neu ausnehmen. Ein Mindestwissen darüber gilt als heilsrelevant und wird um das von den Himmelschören ergänzt, das sich bei Pseudo-Dionysius Areopagita entwickelt. Auch normierende Texte setzen Himmelswissen voraus, weil Fristen und

Zeitpunkte an Gestirnskonstellationen gebunden sind. Und nicht nur Texte haben mit dem Himmel zu tun, sondern auch Melodien (weil die Harmonie klingt) und Bilder, die voll von Wissen stecken können. Zugleich ist es nicht leicht, angemessen über den Himmel zu sprechen, ihn klingen zu lassen oder abzubilden - aus theologischen und philologischen Gründen. Der Band entwickelt diese Gesichtspunkte an Beispielen.

Bitte an den Verlag schicken faxen oder / Please send or fax to Reichert Verlag: Fax: +49/611/46 86 13 or email to: info@reichert-verlag.de

Absender/Name and Address:

Ich bestelle hiermit/ I order herewith

___ Ex. _____

___ Ex. _____

___ Ex. _____

☐ Ich bezahle mit Rechnung / I wait for the invoice

☐ Ich bezahle mit Kreditkarte/ Please charge my Credit Card

Kartentyp / Card Type _____

Kartennr. / Card No.: _____

gültig bis / Expiry Date: _____ Code / Code: _____

Bitte nennen Sie Ihre E-Mail-Adresse, um über Neuerscheinungen informiert zu werden.

Interessensgebiete _____

Datum / date _____

Unterschrift / signature _____

An den
Dr. Ludwig Reichert Verlag
Tauernstr. 11
65199 Wiesbaden

Identität und Maske

Die Aneignung des Anderen in Bearbeitungen des Tristanstoffes im 12. und 13. Jahrhundert
Von Janina Dillig
Bd. 43. 2019. 8°. Ln., 336 S.,
Print: 98,- EUR (978-3-95490-402-0)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-717-5)

Der Mönch von Salzburg und das lateinische Lied

Die geistlichen Lieder in stolligen Strophen und das einstimmige gottesdienstliche Lied im späten Mittelalter
Von Stefan Rosmer
Bd. 44. 2019. 8°. Ln., 520 S., 48 Notenbsp.,
Print: 118,- EUR (978-3-95490-348-1)
eBook: 118,- EUR (978-3-95490-669-7)

Die nicht-dramatischen Dichtungen des Hans Sachs

Grundlagen, Texttypen, Interpretationen
Von Johannes Rettelbach
Bd. 45. 2019. 8°. Ln., 408 S., 5 s/w- und 1 Farbb.,
Print: 88,- EUR (978-3-95490-347-4)
eBook: 88,- EUR (978-3-95490-625-3)

Die einstimmigen Lieder Oswalds von Wolkenstein

Edition der Melodien und Kommentar
Von Valerie Lukassen
Bd. 46. 2019. 8°. Ln., 264 S., 5 Farbb., 89 Notenbsp.,
Print: 79,- EUR (978-3-95490-211-8)
eBook: 79,- EUR (978-3-95490-627-7)

Die Kniga palomnik des Antonij von Novgorod

Edition, Übersetzung, Kommentar
Von Anna Jouraval
Bd. 47. 2019. 8°. Ln., 416 S., 3 s/w-Abb.,
Print: 98,- EUR (978-3-95490-458-7)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-670-3)

Le livre du Chevalier errant

Thomas II. von Saluzzo
Hg. von Robert Fajen
Bd. 48. 2019. 8°. Ln., 804 S.,
Print: 79,- EUR (978-3-95490-287-3)
eBook: 79,- EUR (978-3-95490-687-1)

Wahnsinn und Ekstase

Literarische Konfigurationen zwischen christlicher Antike und Mittelalter
Hg. von Cora Dietl, Nadine Metzger und Christoph Schanze
Bd. 49. 2020. 8°. Ln., 163 S.,
3 s/w- und 2 Farbb.,
Print: 78,- EUR (978-3-95490-431-0)
eBook: 78,- EUR (978-3-95490-679-6)

Zwischen Tugend und Laster

Weibliche Rollenbilder in den Tragedi und Comedi des Hans Sachs
Von Barbara Sasse
Bd. 50. 2020. 8°. Ln., 416 S.,
Print: 88,- EUR (978-3-95490-403-7)
eBook: 88,- EUR (978-3-95490-948-3)

Wege in die Geschichte durch Erzählen von Vergangenheit in der Frühen Neuzeit

Von Andrea Schindler
Bd. 51. 2020. 8°. Ln., 396 S.,
1 s/w- und 31 Farbb.,
Print: 98,- EUR (978-3-95490-432-7)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-999-5)

Wizlav. Sangsprüche und Minnelieder

Melodien, Texte, Übersetzungen, Kommentar
Hg.: Horst Brunner und Dorothea Klein
Bd. 52. 2021. 8°. Ln., 196 S., 17 Farbb.,
Print: 49,- EUR (978-3-95490-533-1)
eBook: 49,- EUR (978-3-95490-0573-8)

Maßgebendsein

Texte und Studien zur Poetologie des frühen Meistergesangs
Von Anabel Recker
Bd. 53. 2021. 8°. Ln., 240 S.,
Print: 98,- EUR (978-3-95490-0585-1)
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-0057-3)

Jenseits der Dichotomie von Text und Bild

Verfahren der Veranschaulichung und Verlebendigung in Mittelalter und Früher Neuzeit
Von Franziska Wenzel
Bd. 54. 2021. 8°. Ln., 464 S.,
19 s/w- und 81 Farbb.,
Print: 119,- EUR (978-3-95490-0597-4)
eBook: 119,- EUR (978-3-95490-0080-1)

Das Andachtsbüchlein aus der Sammlung Bouhier

(Montpellier, Bibliothèque Universitaire Historique de Médecine, H 396)
Studie und kommentierte Edition
Von Henrike Manuwald
Bd. 55. 2022. 8°. Ln., 550 S., 40 s/w- und 112 Farbb.,
Print: 129,- EUR (978-3-95490-0656-8)
eBook: 129,- EUR (978-3-95490-0216-4)

Der Tannhäuser

Untersuchungen zur Selbstbezüglichkeit seiner Lyrik und kommentierte Neuedition
Von Manuel Mildner
Bd. 56. 2023. 8°. Ln., 333 S.,
Print: 110,- EUR (978-3-95490-0674-2)
eBook: 110,- EUR (978-3-95490-0229-4)

Spielformen des Lyrischen im späten Mittelalter

In Verbindung mit Ingrid Bennewitz und Freimut Löser
Hg. von Jens Haustein und Dorothea Klein
Bd. 57. 2023. 8°. Ln., 460 S.,
Print: 119,- EUR (978-3-95490-0776-3)
eBook: 119,- EUR (978-3-95490-0285-0)

Reinmarbilder

Das Textkorpus ‚Reinmar von Zweter‘ und seine Wandlungen in Überlieferung und Rezeption
Von Martin Schubert
Bd. 58. 2024. 8°. Ln., 660 S.,
Print: 129,- EUR (978-3-95490-0778-7)
eBook: 129,- EUR (978-3-95490-0287-4)

Der Wilde Alexander

Melodien, Texte, Übersetzungen, Kommentar
Hg. von Horst Brunner und Dorothea Klein
Bd. 59. 2024. 8°. Ln., 180 S., 1 Farbb.,
Print: 69,- EUR (978-3-95490-0777-0)
eBook: 69,- EUR (978-3-95490-0286-7)

Datenschutzhinweis: Zum Zweck der Ausführung Ihrer Bestellung verarbeiten und speichern wir folgende personenbezogenen Daten (Vorname, Name, Adresse, email-Adresse, ggf. Lieferadresse, ggf. Telefonnummer, ggf. Kreditkartendaten) gemäß Art. 5 DS-GVO. Die Verarbeitung der Daten erfolgt gem. Art. 6 DS-GVO. Die Daten werden zur Ausführung der Bestellung an unsere Verlagsauslieferung Brockhaus Commission, Kreditkarteninformationen in verschlüsselter Form an unsere Auslieferung oder an eine Clearingstelle bzw. die Bestelldaten an Paypal übertragen. Stellen Sie die Daten nicht bereit, kann die Auslieferung der Ware nicht erfolgen. Die Nutzung der Daten (Name, Adresse, email) erfolgt weiterhin im Rahmen einer Interessenabwägung gem. Art. 6 f DS-GVO für Informationen an Sie über vergleichbare Bücher/Projekte auf elektron./ postalischem Weg. Die Daten Name, Adresse werden zu diesem Zweck ggf. an einen Versanddienstleister übermittelt und nach Ausführung des Versands sofort gelöscht. Sie können dieser Nutzung jederzeit schriftlich widersprechen. Sie können jederzeit die Genehmigung Ihrer persönlichen Datenspeicherung mit sofortiger Wirkung schriftlich (z.B. per E-Mail, Fax, Brief) widerrufen. Gemäß Art. 15 und Art. 16 DS-GVO können Sie schriftlich nachfragen, welche personenbezogenen Daten bei uns über Sie gespeichert sind. Zusätzlich haben Sie das Recht auf Berichtigung unrichtiger Daten, Sperrung und Löschung Ihrer personenbezogenen Daten (Art. 17 DS-GVO) soweit der Löschung keine gesetzliche Aufbewahrungspflicht entgegensteht sowie das Recht auf Datenübertragung (Art. 18 DS-GVO). Die Daten werden mit der Beendigung des Vertragsverhältnisses bzw. nach Erfüllung der o.g. Zwecke gelöscht, sofern gesetzliche Regelungen nicht eine längere Speicherung erfordern. Wenn Sie meinen, dass der Reichert Verlag Sie beim Umgang mit Ihren personenbezogenen Daten in Ihren Rechten verletzt hat, können Sie sich an die Aufsichtsbehörde des Landes wenden: Der Hessische Datenschutzbeauftragte, Postfach 31 63. 65021 Wiesbaden. Tel. 0611/1408-0. Fax 0611/1408-900 oder -901 Poststelle(at)datenschutz.hessen.de