
author: Sofia Papastamkou date: 2025-06-12 title: Initier à la critique des sources numériques avec Wikipédia. L'approche de Ranke.2 slideOptions: transition: slide

Initier à la critique des sources numériques avec Wikipédia

[Sofia Papastamkou](#), Luxembourg Centre for Contemporary & Digital History (C²DH)
Journées Wikimédia 2025, Culture & numérique, Paris, 17 juin 2025

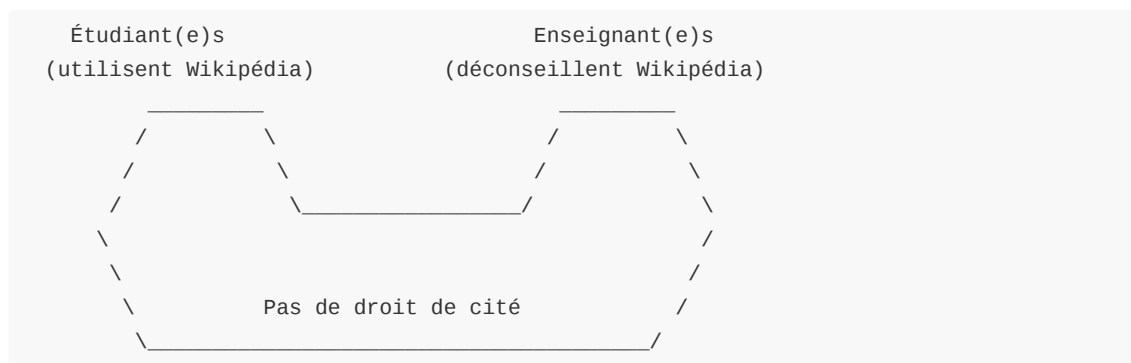


Wikipédia et l'enseignement (de l'histoire)

"L'usage de Wikipédia comme objet de recherche n'a jamais posé problème, en revanche, l'usage de Wikipédia pour l'enseignement, en particulier pour l'enseignement universitaire, a toujours posé problème."

Commenges, Hadrien. « Wikipédia à tous les étages. Usages de l'encyclopédie pour l'enseignement en géographie ». *EchoGéo* 56 (2021) DOI : <https://doi.org/10.4000/echogeo.21453>

Une ambivalence persistante...



Sémel 2021; Commenges 2021; Apostolopoulos 2024

...entre droit d'utilisation vs droit de citation

[Interdiction de citer WP](#), Dpt d'histoire, Collège Middlebury, VT, Etats-Unis, 2007

Prises de position de P. Assouline, J-N Jeanneney (Moatti 2015)

Mais pas que :-)

En faveur d'une posture active des historien(ne)s pour améliorer les contenus de WP en contribuant

- W. Cronon, président AHA, 2011
- Rosenzweig 2006; Byrd-Phillips & McDevitt-Parks 2012; Campbell 2014
- Wikipedia Student Program, 2010 (Wiki Education)

Vers une pédagogie active avec Wikipédia: initier à la critique des sources

Initiatives internationales

- Sessions "Wikipedia & Digital Literacy" (AHA 2016-2017, 2025)
- UC Berkeley - Programme American Cultures (depuis 2010)

En France

- Ruiz 2016 : évaluation & croisement des sources
- Hocquet 2016 : critique des sources, culture numérique ==> Approches encore marginales // enseignement de l'histoire numérique à l'université

Contexte: le projet Ranke.2



Ranke.2: qu'est-ce?

- projet initié en 2017 au C²DH - 3 langues
 - accessible à: <https://ranke2.uni.lu/>
 - leçons en ligne en libre accès pour les historien(ne)s sur la critique des sources numériques
 - approche: vidéo (sensibiliser) + exercices (problématiser)
 - objectif: prôner une méthode historique hybride
-

Leçon sur Wikipédia

Apostolopoulos, Petros. Wikipedia as a source of historical knowledge: applying digital source criticism. *Ranke.2*. 13 September 2024
<https://ranke2.uni.lu/u/wikipedia-historical-source/>

En français: Wikipédia comme source de connaissance historique : appliquer la critique des sources numériques. <https://ranke2.uni.lu/fr/u/wikipedia-historical-source/>

En allemand: Wikipedia als Quelle für historisches Wissen: Anwendung der digitalen Quellenkritik. <https://ranke2.uni.lu/de/u/wikipedia-historical-source/>

Contenus de la leçon

1. Animation filmée (05:32 min) => introduction générale
 2. Leçon en 5 parties avec exercices et ressources bibliographiques
 - Pourquoi s'intéresser à Wikipédia en historien(ne)
 - Analyser l'infrastructure et les règles de Wikipédia
 - Rédiger sur Wikipédia : structure et récit historique
 - Dans les coulisses des articles Wikipédia
 - Comparer Wikipédia dans différentes langues
-

Approche

Déconstruire la production des contenus historiques

- sans technicité forte (réfléchir sur ce que fait le numérique)
- en comprenant le fonctionnement de la communauté
- hands on sans approche quantitative
- croisement de différentes perceptions de mêmes phénomènes historiques (multilinguisme)
- inclusivité culturelle (l'anglais reste pivotale mais la localisation de contenus est possible)

Une introduction douce à une littératie multimodale en tant que première condition pour exercer la critique des sources numériques

Usages

Master Digital & Public History, U Luxembourg, 2024-25 Master Histoire européenne contemporaine, U Luxembourg, 2024-25

Cours d'introduction à l'histoire numérique

Merci!

contact: sofia.papastamkou@uni.lu

Bibliographie

« 138th Annual Meeting (January 3-6, 2025): Open Knowledge as Pedagogical Praxis: How Faculty and Students Are Opening up the Field of History by Improving Wikipedia ». s. d. Consulté le 12 juin 2025.

<https://aha.confex.com/aha/2025/webprogram/Session26395.html>.

Apostolopoulos, Petros. 2024. *Producing and Debating History. Historical Knowledge on Wikipedia*. Berlin, Boston: De Gruyter Oldenbourg.

<https://doi.org/10.1515/9783111069586>.

Byrd Phillips, Lori, et Dominic McDevitt-Parks. 2012. « Historians in Wikipedia: Building an Open, Collaborative History ». *Perspectives on History*, décembre.

<https://www.historians.org/perspectives-article/historians-in-wikipedia-building-an-open-collaborative-history-december-2012/>.

Bibliographie

Campbell, Stephen W. 2014. « Improving Wikipedia: Notes from an Informed Skeptic ». *Perspectives on History* 52 (5): 26-27.

Cohen, Noam. 2007. « A History Department Bans Citing Wikipedia as a Research Source ». *The New York Times*, 21 février 2007.

<https://www.nytimes.com/2007/02/21/education/21wikipedia.html>.

Commenges, Hadrien. 2021. « Wikipédia à tous les étages. Usages de l'encyclopédie pour l'enseignement en géographie ». *EchoGéo* 56 (mai).

<https://doi.org/10.4000/echogeo.21453>.

Hocquet, Alexandre. 2016. « Plaidoyer pour enseigner Wikipédia ». La boîte à outils des historien·ne·s (blog). 14 juin 2016. <https://boiteaoutils.info/2016/06/plaidoyer-wikipedia/>.

Bibliographie

Moatti, Alexandre. 2015. « Postures d'opposition à Wikipédia en milieu intellectuel en France ». In *Wikipédia, objet scientifique non identifié*, édité par Lionel Barbe, Louise Merzeau, et Valérie Schafer, 123-33. Intelligences numériques. Nanterre: Presses universitaires de Paris Nanterre. <https://doi.org/10.4000/books.pupo.4113>.

Rosenzweig, Roy. 2006. « Can History Be Open Source? Wikipedia and the Future of the Past ». *Journal of American History* 93 (1): 117-46. <https://doi.org/10.2307/4486062>.

Ruiz, Émilien. 2016. « Que faire de Wikipédia ? » Billet. *Devenir historien-ne* (blog). 26 mars 2016. <https://doi.org/10.58079/njsb>.

Sémel, Barbara. 2021. « Wikipédia a-t-elle droit de cité à l'université ? » In *Wikipédia, objet de médiation et de transmission des savoirs*, édité par Lionel Barbe

et Marta Severo, 93-112. Intelligences numériques. Nanterre: Presses universitaires de Paris Nanterre. <https://doi.org/10.4000/books.pupo.15125>.