



Amelie Bendheim / Jennifer Pavlik (Hg.)

Ästhetik des Anderen

Minoritäre Perspektiven in Literatur, Theater und (neuen) Medien

Wie werden Konzepte des Anderen in Literatur, Film oder Theater inszeniert? Die Beiträger*innen nehmen das Potential ästhetischer Formen in den Blick und reflektieren, wie diese dazu beitragen können, Ausschnitte der Wirklichkeit einsehbar zu machen, die oft unberücksichtigt bleiben: Perspektiven des Anderen. Jenseits von essentialisierenden Zuschreibungen geht es darum, Hybriditäten und Ambiguitäten offenzulegen, um verbreitete und mitunter erstarnte Denkmuster zu hinterfragen. Nur so kann eine differenzierte Welt- und Selbstwahrnehmung entstehen, die das Andere als fundamentale Erfahrung miteinbezieht und es als Möglichkeit zur Irritation und zum Staunen begreift.

Print, 47,00 EUR

3/2024, 252 Seiten Kartoniert

ISBN 978-3-8376-6457-7

E-Book (PDF), 47,00 EUR

3/2024, 252 Seiten

ISBN 978-3-8394-6457-1

Schlagworte

Allgemeine Literaturwissenschaft, Analoge Medien, Anglistik, Digitale Medien, Film, Flüchtlingsforschung, Französische Literatur, Gender Studies, Germanistik, Geschichte der frühen Neuzeit, Interkulturalität, Kultur, Kulturgeschichte, Kulturwissenschaft, Literaturtheorie, Literaturwissenschaft, Medien, Medienwissenschaft, Migration, Musikgeschichte, Postkolonialismus, Romanistik, Südamerikanische Geschichte, Theatergeschichte, Theaterwissenschaft

<https://www.transcript-verlag.de/978-3-8394-6457-1>

Bezug über den Buchhandel möglich. Ebenso können Sie die Print-Ausgabe portofrei per E-Mail (vertrieb@transcript-verlag.de) oder per Fax (+49 521 393 797-34) direkt beim Verlag bestellen. In unserem Online-Shop www.transcript-verlag.de sind alle Print-, E-Book- und Open-Access-Versionen des Verlagsprogramms erhältlich.