

LA SIRÈNE DE PARIS ET 150 ANS DE PRATIQUES MUSICALES



COLLOQUE INTERNATIONAL

LE PAVILLON DE LA SIRENE
20 rue Dareau, 75014 PARIS

Métro:
Saint Jacques (Ligne 6)
Denfert Rochereau (RER B, Ligne 4,
Ligne 6)

Retransmission en direct



université
PARIS-SACLAY

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité



JEU. 21 NOV. 9h00 - 18h30

9H00 - ACCUEIL CAFE

9H30 - ACCUEIL PROTOCOLAIRE

Louise Courant, *La Sirène de Paris*

Theodora Psychoyou, *IReMus - Sorbonne Université*

9H45 - AUTOUR DE LA SIRÈNE DE PARIS, L'ENSEMBLE À VENT D'HIER ET D'AUJOURD'HUI: ÉTAT DE LA RECHERCHE ET PERSPECTIVES CONTEMPORAINES

Philippe Gumpelowicz, RASM

Patrick Péronnet, *IReMus -AFEEV*

10H30-12H00 - LA SIRÈNE DE PARIS

Présidence de séance : Theodora Psychoyou

Le répertoire de La Sirène de Paris.

Une approche statistique

Oscar Catalan, *IReMus - Sorbonne Université*

La Sirène de Paris et ses facteurs d'instruments

Alban Framboisier, *IReMus - CNRS*

La « Galerie des illustres » de La Sirène de Paris. Histoire et représentation des fondateurs

Fabien Guilloux, *IReMus - CNRS*

12H00 - PAUSE DÉJEUNER

14H00-17H00 - LA SIRÈNE DE PARIS DANS SON CONTEXTE

Présidence de séance : Philippe Gumpelowicz

Material Traces: Brass as Seen and Heard at the 1867 Exposition universelle

Jacek Blaszkiewicz, Wayne State University (visioconférence)

Enseignement de la musique en France

Thierry Bouzard, officier réserviste rattaché au CCF

Femmes en fanfare, une histoire générée des ensembles à vent en Europe.

Laurent Martino, Université de Lorraine

Ouvriers-musiciens. L'orchestre d'harmonie de La Couture-Boussey

Emanuele Marconi, *Musikinstrumenten Museum Berlin*

18H30-19H30 - CONCERT • ENSEMBLE DE CUIVRES DE LA MUSIQUE DES TROUPES DE MARINE

Direction Laurent Arandel & Grégoire Michaud

LE PAVILLON DE LA SIRÈNE – AUDITORIUM FABRICE COLAS

VEN. 22 NOV.

9h30 - 18h00

9H30 - L'IGEB ET LA RECHERCHE SUR LA MUSIQUE POUR INSTRUMENTS À VENT : PARCOURS HISTORIQUE ET ENJEUX CONTEMPORAIN

Damien François Sagrillo, *Institut de musicologie et des arts, Université du Luxembourg - Président de l'IGEB*

10H15-12H15 - SINGULARITÉS ET DYNAMIQUES LOCALES, NATIONALES ET INTERNATIONALES

Présidence de séance : Louise Courant

The collegiate American Wind Ensemble and Symphonic Band Repertoire as an educational inspiration for programming in amateur European wind bands

Foteini Angeli, *University of Northern Iowa (visioconférence)*

La sociabilité orphéonique en Haute-Vienne : pratiques et représentations de 1870 à 1940

Yaniv Arroua, *CRIHAM - Université de Limoges*

Rock'harmonie : La Sirène de Paris et les musiques actuelles

Stéphane Audard, *IReMus - Sorbonne Université*

Les orchestres d'harmonie comme ports d'accueil : le cas de la Philharmonique Portugaise de Paris

Helena Milheiro, *Instituto de Etnomusicología*

12H15 - PAUSE DÉJEUNER

14H-15H30 - PATRIMOINE ET VALORISATION

Présidence de séance : Patrick Péronnet

Les archives de La Sirène de Paris

Louisa Torres, *INHA - La Sirène de Paris*

La conservation et la mise en valeur des archives musicales

David Gasche, *Kunstuniversität Graz - Institut Oberschützen*

La CMF Documentation. Présentation d'un projet

Ludovic Laurent-Testoris, *Confédération Musicale de France (CMF)*

15H30 - PAUSE

16H-17H30 - LES POLITIQUES PUBLIQUES À DESTINATION DES ENSEMBLES À VENT

Table ronde

Virginia Goltman-Rekow, *Ministère de la Culture*

Séverine Féron, *Ville de Paris*

Ludovic Laurent-Testoris, *CMF*

Olivier Calmel, *AFEEV*

Animateur : N.N.

17H30 - CONCLUSIONS

Fabien Guilloux, *IReMus - CNRS*

Louise Courant, *La Sirène de Paris*

18H00 - COCKTAIL

19H30 - CONCERT • LA SIRÈNE DE PARIS, DIRECTION GREGOIRE MICHAUD

MAISON DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURES - 4, RUE FÉLIBIEN 75006 PARIS

COMITÉ SCIENTIFIQUE :

Oscar Catalan, *IReMus - Sorbonne Université / CRR Boulogne-Billancourt**

Louise Courant, *La Sirène de Paris**

Gilles Demonet, *IReMus - Sorbonne Université*

Fabien Guilloux, *IReMus - CNRS**

Philippe Gumpelowicz, *RASM-CHCSC - Université Paris-Saclay*

Barbara Kelly, *University of Leeds*

Emanuele Marconi, *IReMus - Sorbonne Université / Le Musée des instruments à vent**

Louisa Martin-Chevalier, *IReMus - Sorbonne Université*

Patrick Péronnet, *IReMus*

Catherine Vallet-Collot, *IReMus - BnF*

*Membres du comité d'organisation