

Quatrième biennale de la littérature de jeunesse

Littérature de jeunesse et cultures transmédias
création, réception, médiation

Gennevilliers, 27 et 28 juin 2024

Entrée libre



© Isabelle Duval

Jeudi 27 juin 2024

Amphithéâtre

9h00 : Accueil

9h30 : Ouverture

Lucile Cadet, directrice du laboratoire EMA

Anne Besson, directrice du laboratoire Textes et Cultures

Introduction de Sonia Castagnet-Caignec et Béatrice Ferrier

10h-11h : Première conférence

Anne Besson

« Tolkien et Rowling : expansions transmédiatiques depuis le tournant du siècle »

11h15-12h45 : 1^{re} session : littérature et audiovisuel, modératrice Christine Boutevin

Kathy Similowski

De l'écrit dans l'écran : les albums filmés, une nouvelle forme d'immersion dans la littérature de jeunesse ?

Lucile Berthod

« Le "monsieur", il a lu ce livre à la télévision » - La série télévisée Yétili comme support de médiation en classe de cours préparatoire

Christine Plu

Une série TV pour *Ranelot et Bufolet* d'Arnold Lobel : quelle adaptation des nouvelles ?

12h45-14h00 : Pause déjeuner

14h-15h30 : 2^e session : littérature et jeu vidéo, modératrice Virginie Tellier

Emmanuelle Lescouët, Amélie Vallières

Explorer le multivers : compétences littéraciques dans les univers étendus

Emmanuelle Stock

Les pouvoirs fictionnels et politiques du jeu vidéo dans la trilogie *No Pasarán* de Christian Lehmann

Aldo Gennai, Pierre Gennai

Effets d'une fiction transmédiatique sur l'activité fictionnalisante des joueurs. Le cas de League of Legends

15h45-16h45 : 3^e session : reconfiguration des genres, modératrice Anissa Belhadjin

Emma Laboureyras

Les héroïnes Disney au prisme de l'hypermédialité : le cas des Twisted Tales, la nouvelle série romanesque de Hachette Heroes.

Hélène Raux, Eleonora Acerra

Podcasts littéraires pour la jeunesse : de nouveaux genres en émergence ?

17h00-19h00 Table-ronde avec

Isabelle Duval, autrice, plasticienne, réalisatrice

Bertrand Ferrier, auteur

Charlotte Moundlic, éditrice et directrice artistique (Rue de Sèvres), autrice

modération par les étudiantes en Master 2 « Littérature de jeunesse » de CY Cergy Paris Université

Vendredi 28 juin 2024

Amphithéâtre

9h00 : Accueil

9h30-10h30 : Seconde conférence

Magali Brunel

« Pratiques littéraires numériques sociales en contexte scolaire : pour une didactique de la circulation »

10h45-12h45 : 4^e session : le conte dans tous ses états, modératrice Béatrice Ferrier

Christiane Connan-Pintado

De Copenhague à Auderville : une actualisation transmédiatique de « La petite Sirène » par Sarah Moon

Léna Simon

Mythe et littérature de jeunesse : croisement de la circulation transmédiatique de *Peter Pan* et de *Train de nuit dans la voie lactée* dans les domaines français et japonais.

Isabelle De Peretti

Conte et théâtre : quelles réceptions des fictions textuelles et scéniques induites dans les ressources professionnelles numériques ?

Yasmine Saouli, Sihem Guettafi

Vers une approche novatrice de la narration des contes : Les extensions transmédiatiques du conte populaire algérien
« Loundja, la fille de l'ogresse »

12h45-13h45 : Pause déjeuner

14h00-15h30 : 5^e session : littérature *young adult*/adolescents et univers sombres, modératrice Lydie Laroque

Isabelle-Rachel Casta

De Wattpad à TikTok, noires, noires, noires romances en YA

Tonia Raus

OSS ou SOS ? La transmodalité comme vecteur d'immersion

Elise Ternoy

« Give me goosebumps » : quelle médiagénie pour le genre de l'horreur à destination de la jeunesse ?

15h45-16h15 : Conclusion d'Isabelle de Peretti et Virginie Tellier

Site de Gennevilliers



INSPÉ de l'académie de Versailles

Site universitaire de Gennevilliers

Z.A.C. des Barbanniers

Avenue Marcel Paul

92230 Gennevilliers

Tél. : 01 41 21 74 00



Accès depuis Paris

RER C, arrêt Gennevilliers

Métro ligne 13, arrêt Les Courtilles, puis tramway ligne 1 direction Gare de Noisy-le-Sec, arrêt Pierre Timbaud

RER D, arrêt Saint-Denis, puis tramway ligne 1 direction Asnières, arrêt Pierre Timbaud