

En son hommage et à l'occasion de son 90e anniversaire, l'AFEV, en partenariat avec le CRR de Paris, organise une journée d'étude le samedi 21 octobre 2023 consacrée à l'œuvre pour vents d'Ida Gotkovsky.

Cette journée est précédée des concerts des 19 et 20 octobre offerts par l'orchestre d'harmonie des CRR de Paris, de Boulogne-Billancourt et du Pôle Supérieur de Paris Boulogne Billancourt (Hauts-de-Seine 92).

CRR de Paris
14 rue de Madrid
75008 PARIS

CRR de Boulogne-Billancourt
22, rue de la Belle-Feuille
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

**EPCC Pôle supérieur d'enseignement
artistique Paris - Boulogne-Billancourt
(PSPBB) - 2020**

14, rue de Madrid - 75008 Paris

AFEV

<https://www.afeev.fr>

« HOMMAGE À IDA GOTKOVSKY, LA DAME DES VENTS »

Concerts et conférences
du 19 au 21 octobre 2023

Concerts

Jeudi 19 octobre – 19h,
Auditorium Marcel Landowski
CRR de Paris

Vendredi 20 octobre, 19h -
Auditorium, CRR de Boulogne-
Billancourt

Programme donné à l'occasion de ces concerts

Ida GOTKOVSKY, *Or et Lumière* [1992-1993]

Anthony GIRARD, *Au-devant du soleil pour saxhorn et orchestre d'harmonie* [2021]

John MACKEY, *Places We Can No Longer Go* [2019]

Orchestre d'harmonie des CRR de Paris,
de Boulogne-Billancourt et du PSPBB
David Maillot, soliste
Philippe Ferro, direction

La lumière est au cœur de ce programme qui fait la part belle à la musique française avec en tout premier lieu, un hommage à la compositrice Ida Gotkovsky (à l'occasion de son 90e anniversaire) et qui, malgré un environnement familial voué aux instruments à cordes, s'est rapidement intéressée à la littérature pour vent grâce à son ami Désiré Dondeyne.

Le saxhorn, rarement mis à l'honneur, scintillera de mille feux sous les doigts de David Maillot, soliste à l'orchestre de la Garde républicaine et professeur au CRR de Paris, grâce à la pièce d'Anthony Girard, commandée à l'occasion du concours international de tuba, saxhorn/euphonium qui a eu lieu à Paris en 2022.

Avec le jeune compositeur américain John Mackey nous entendrons une pièce écrite en hommage à sa mère flûtiste et chanteuse, souffrant de démence. La pièce construite « à l'envers », débute par le chant d'une soprano au texte inintelligible puis progressivement remonte le temps où apparaissent des extraits des plus grands solos de flûte du répertoire. La confusion se transforme ainsi en clarté et le chagrin en réconfort.



Journée d'étude

**Samedi 21 octobre,
Salle Gabriel Fauré
10h-12h30 et 14h-18h -
CRR de Paris
14 rue de Madrid
75008 PARIS**

Conférences avec la participation de Norbert Nozy, chef honoraire de la Musique Royale des Guides (Belgique), professeur de saxophone à l'Institut Lemmens à Leuven et aux Conservatoires de Bruxelles et Maastricht (Pays-Bas).

Patrick Péronnet, docteur en musicologie, chercheur associé à l'Institut de Recherche en Musicologie (IReMus / CNRS)

Damien Sagrillo, professeur en musicologie Université du Luxembourg, président de l'International Society for Research and Promotion of Wind Music (IGEB)

David Mickael Wacyk, Docteur DMA, chef d'orchestre, professeur à l'Université de Missouri-Saint-Louis (États-Unis d'Amérique)

Illustrations musicales par les élèves du CRR de Paris

Rendre hommage à Ida Gotkovsky c'est d'abord prendre le temps d'écouter sa musique, mais c'est aussi tenter de cerner les aspects les plus originaux de son oeuvre créatrice pour les instruments à vent qu'ils soient traités de façon individuelle ou en orchestre d'harmonie.

La journée d'étude débutera par une contextualisation de son oeuvre et de son parcours.

Patrick Péronnet retracera les éléments marquants des années de jeunesse de la compositrice et les éléments forts de sa carrière.

David Mickael Wacyk, spécialiste de l'oeuvre d'Ida Gotkovsky, fera une présentation sur les influences des maîtres du Conservatoire et la création d'un langage musical personnel.

Damien Sagrillo, permettra d'aborder les oeuvres pédagogiques de la compositrice et les commandes du Conservatoire de Paris pour les instruments à vent.

Enfin, Norbert Nozy évoquera les compositions d'Ida Gotkovsky et ses rapports et souvenirs à l'occasion des enregistrements de l'anthologie de son oeuvre qu'il lui a dédié.





Conservatoire
à rayonnement régional
de Paris



JOURNÉE DU 21 OCTOBRE 2023 AU CRR DE PARIS

14 RUE DE MADRID 75008 PARIS

10h: Mot d'accueil

10h10 – 10h30: Patrick PÉRONNET

Ida Gotkovsky, la Dame des Vents

10h30 – 10h45: Intermède musical

10h45 – 11h45: David WACYK

Entre langage original et influences, l'art de la composition selon Ida Gotkovsky

11h45 – 12h: Intermède musical

12h – 14h: PAUSE

14h – 14h30: Damien François SAGRILLO

Une oeuvre pédagogique originale: les commandes faites à Ida Gotkovsky

14h30 – 14h45: Intermède musical

14h45 – 15h15: Norbert NOZY

Rencontres musicales avec Ida Gotkovsky, de l'intimité au geste artistique

15h15 – 15h30: Pause

15h30 - 16h30: Concert

Intermèdes musicaux et concert par les étudiants du CRR de Paris

