



03
Octobre
2023

Institut de musicologie et des arts (DESW)
Université du Luxembourg
Maison des Sciences Humaines
11 Portes des sciences
L-4366 Esch-sur-Alzette

Prof. Prof. h.c. Dr. Damien François SAGRILLO
Président IGEB

Ida Gotkovsky – pédagogue



FACULTY OF HUMANITIES,
EDUCATION AND
SOCIAL SCIENCES



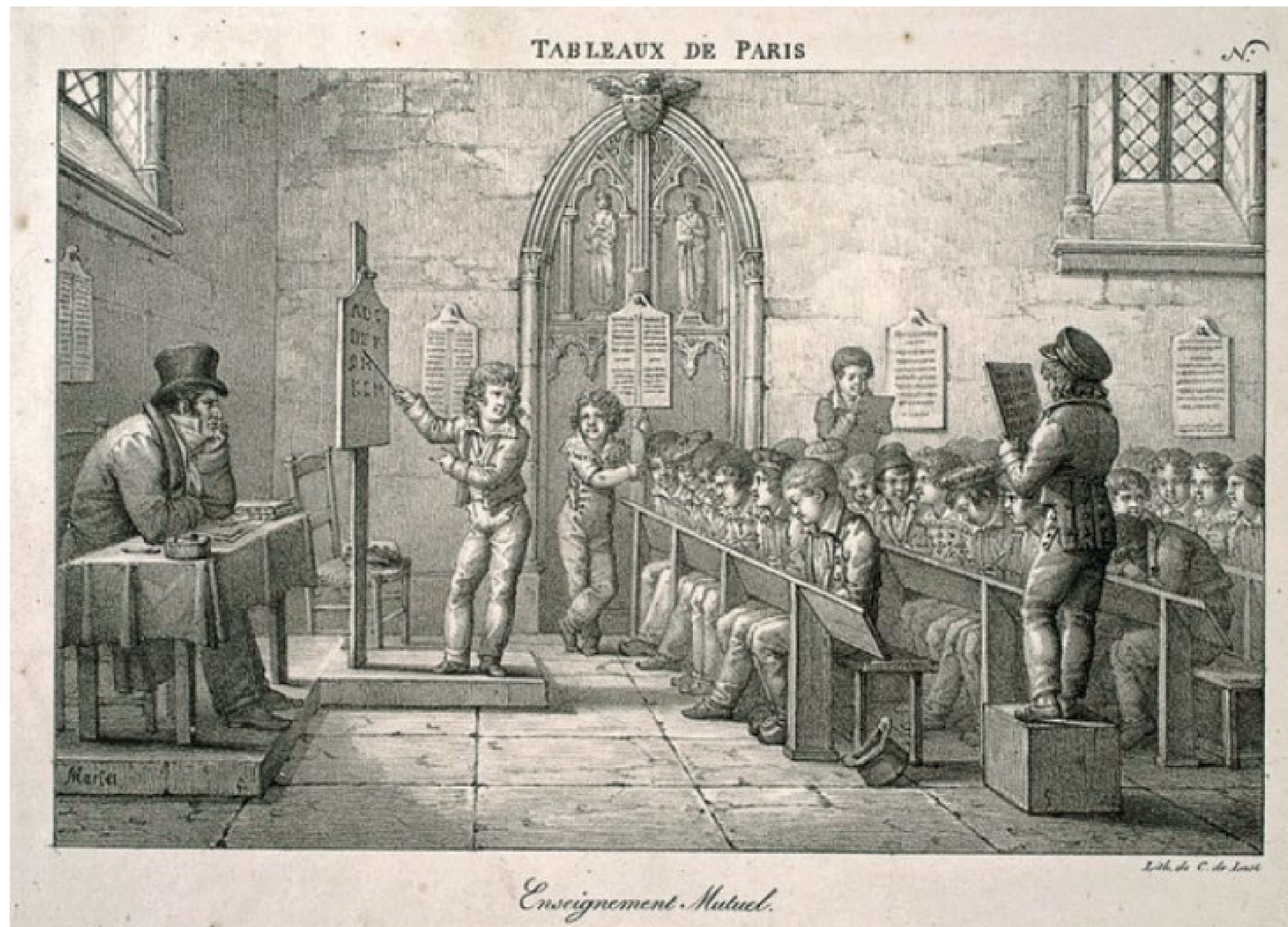
INTERNATIONALE GESELLSCHAFT ZUR
ERFORSCHUNG & FÖRDERUNG DER BLASMUSIK

Ida Gotkovsky – pédagogue

Jean-Henri Marlet
Tableaux de Paris

1825

Bibliothèque nationale de France, département
Estampes et photographie, RESERVE 4-ZF-122,
vue 157



Morceaux de concours

MORCEAUX de CONCOURS et PIÈCES d'AUDITION

Collection composée à l'intention des Succursales du Conservatoire et des Écoles de Musique

Composés dans un esprit qui unit étroitement la musicalité à la technique, ces morceaux sont classés selon cinq degrés de force, correspondant à cinq années d'études, classement rationnel mais souple dans son application. Ils constituent une collection d'œuvres de musique contemporaine de premier ordre tant par leur valeur d'enseignement que par leur caractère artistique.

Tous ont été écrits, pour instrument et piano, ces dernières années par nos plus talentueux jeunes Prix de Rome et par d'autres Compositeurs de notoriété, tant Étrangers que Français.

PIECES FOR EXAMINATION, COMPETITION AND CONCERT PURPOSES

A collection specially compiled for use in the Principal Annex of the Paris Conservatoire and in other similar Musical Institutions

It is very difficult to find a selection of simple, good works in contemporary musical literature. That is why we have applied ourselves to publish a complete series of pieces which should enable students at the various stages of tuition gradually to follow the spirit of contemporary music. Those who later come to complete their studies in the conservatoires of the great capitals will not in the future feel out of their element when they enter the advanced classes.

TROMPETTE (tr or tr.) et CORNET (tr b.)

Sauf indication spéciale, les pièces ci-après peuvent être exécutées par la Trompette ou le Cornet. La partie instrumentale étant écrite pour les deux instruments, ut et si b.

- 1^{re} Année**
Gallois Monthrun. Marche.
Foot. Humoresque.
- 2^e Année**
Brun. Promenade.
Constant (F.). Minuet.
Feld. Intermezzo.
Douane. Diphique.
Gallois Monthrun. Lied.
Meyer. Mousollon.
Mihalovici. Méditation.
- 3^e Année**
Beaucamp. Adagio.
Bischo. Fantasia.
Bozza. Badinage.
Dufosse. Les paniers en vacances.
Dubois (P. M.). Choral.
— Petit piston descendu grand (ut).
Friboulet. Galop.
Raphaël (Gautier). Marche.
Robbins. Mont Saint-Michel.
Shimobara. Trois Pièces concertantes.
- 4^e Année**
Albrespic. Lied et scherzo.
Aubain. Marche et scherzo.
Bartiller. Gigue mardi-gras.
Baudrier. Sully.
Berghmans. La cherté.
Houdy. Sérénade.
Merlet. Le Mont d'Amour.
Reutter. Farfoues.
— Scherzo.
Vachey. Aria et marcia.
- 5^e Année**
Boutry. Trumpeunia.
Bozza. Polka.
— Rhapsodie.
Douste. Prélude et Allegro.
Gabaya. Beethoven.
Malipiero. Le Pantalon de la Fanfare.

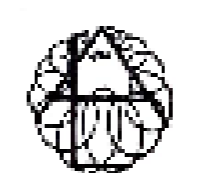
- 5^e Année (Fin)**
Martini. Sonatine.
Nirepd. Aria et Toccata.
Vachey. Sérénade.
- COR**
- 1^{re} Année**
Auciers. Lied.
Charpentier (J.). Pour Diane.
Foot. Sérénade.
Rueff. Cantilène.
- 2^e Année**
Berthelot. Fête Jacques.
Bonneau. Sérénade.
Bozza. En Irlande.
Clérissac. Chant sans paroles.
Cortois (de). Nourture.
Darnass. Berceuse.
Tiané. Lied.
Berthelot. Fête Jacques.
- 3^e Année**
Brown. Légende.
Bacchi. 3 Lieder.
Gellier. Ballade.
Dubois (P. M.). Ballade sans paroles.
— A cor et à tr.
Gabaya. Sérénade de printemps.
Gallois Monthrun. Ballade.
Hessenberg. Nourture et ronde.
Perron. Rhapsodie brève.
Piantoni. Air de chasse.
Preiss (de la). Nôve de jeune Paon.
— Scherzetto.
Pymou. Berceuse et petite gigue.
— Chanson et danse paysannes.
— Interie et danse symphonique.
Reutter. Thème varié.
— Chant du soir.
- 4^e Année**
Carles. Choral.
Delerus. Pastorale.
Hessenberg. Nourture et ronde.
Houdy. Lamento.
Foot. Légende.
Weber. (Alain). Improvisation.
- 5^e Année**
Berghmans. Les Autours.
Boutry. Chasseur.
Bozza. Chant inédit.
— Sur les cimes.
Dantremor. Thème varié.

PRÜFUNGSSTÜCKE UND LICHTE VORTRAGSSTÜCKE

Als Sammlung für die Konkurrenz und Vortragsübungen.
in Frankreich zusammengestellt

Es ist ziemlich schwer, aus der zeitgenössischen Musikliteratur eine Sammlung leichter und wertvoller Werke auszuwählen. Daher haben wir uns bemüht, eine komplette Sammlung jener Werke herzustellen, die den Schülern in den verschiedenen Klassen gewähren, sich stufenweise in die zeitgenössische Musik einzufügen. Es werden diese Stücke bei Vollendung ihres Studiums an den Konservatorien der grossen Hauptstädte und beim Eintritt des höheren Unterrichts keine neue grosse Veränderung verspüren.

- 5^e Année (Fin)**
Di Domenico. Variation.
Echevarria. Intermezzo.
Maurier. Jeux de chasse.
Mihalovici. Episode.
Tomasi. Danse profane, n° 2 des Cinq danses profanes et sacrées.
- TROMBON**
- 1^{re} Année**
Gagobain. Sérénade.
Mason. Impromptu (1).
- 2^e Année**
Brown. Méditation.
Gabaya. Comphique.
Lamy. Choral varié.
Mussis. Impromptu (2).
- 3^e Année**
Boutry. Choral varié.
Dewänger. Humoresque.
Mussis. Impromptu (3).
Reutter. Étude polyphonique.
— Galop.
Tiané. Églogue et Pastourelle.
Vachey. Deux Interludes.
- 4^e Année**
Berghmans. La Femme à barbe.
Boutry. Trombonera.
Dubois (P. M.). Galop.
Gallois Monthrun. Aria.
Guidé (de). Suite « Les carres d'ivoire du fronton ».
Foot. Étude de concert.
Tiané. Rhapsodie.
- 5^e Année**
Bozza. Chaconne.
— Hameçon à Bach.
Capdeville. Nocturne concertante.
Castelné (Y. de la). Thème varié.
Dondoyne. Cantabile et caprice.
Dubois (P. M.). Deux marches.
Rivière (J. P.). Burlesque.
- TUBA, TROMBONE BASSE ou SAXHORN BASSE de de la**
- 1^{re} Année**
Bartiller. Contervention de Saint Jean (ut et si b.).
Beaucamp. Galop (ut et si b.).
- 2^e Année**
Clérissac. Voca noble (ut et si b.).
Lodman. Campagnarde (ut et si b.).
Petit (P.). Grand (ut et si b.).
- 3^e Année**
Bartiller. Héro de Schmittsch (ut et si b.).
Boutry. Tuba-chose (ut et si b.).
Gabaya. Tuba-chose (ut et si b.).
- 4^e Année**
Dubois (P. M.). Cornemuse (ut et si b.).
Bemler-Collery (J.). Rhapsodie et chanson lyrique (ut et si b.).
Tomasi. Danse sacrée, n° 1 des Cinq danses profanes et sacrées (ut et si b.).
- 5^e Année**
Bozza. Allegro et finale (ut et si b.).
— Prélude et Allegro (ut et si b.).
— Thème varié (ut et si b.).
Clérissac. Pièce lyrique (ut et si b.).
Fayolle. Bravado (ut et si b.).
Lodman. Tuba show (ut et si b.).
- PERCUSSION**
- Tambour, xylophone, etc.
- 1^{re} Année**
Dubois (P. M.). La Petite Catherine.
- 2^e Année**
Vachey. Noël et Valse.
- 3^e Année**
Aubain. Trois études.
Delécluse (J.). Drumsticks I (xylophone, xylophone, piano).
- 4^e Année**
— Drumsticks II (percussions divers et piano).
— Drumsticks III (timbales et piano).



Catalogue mis en place sur le site de Ida Gotkovsky

<http://www.gotkovsky.com>

CATALOGUE DES OEUVRES

IDA GOTKOVSKY

46 Petite rue Verte 78610 Le Perray en Yvelines France

b) OEUVRES POUR ORCHESTRE ET SOLISTES

CONCERTO POUR TROMPETTE	1960	6
CONCERTO POUR SAXOPHONE	1966	3
CONCERTO POUR CLARINETTE	1968	3
VARIATIONS CONCERTANTES POUR BASSON	1972-1973	3
SECOND CONCERTO POUR TROMPETTE	1974	3
CONCERTO POUR DEUX VIOLONS	1971	8
CONCERTO POUR VIOLONCELLE	1977-1980	3
CONCERTO POUR PIANO	1975	8
CONCERTO POUR TROMBONE	1978	2
CONCERTO POUR COR	1984	2
CONCERTO LYRIQUE POUR CLARINETTE	1982	2

■ Œuvres pédagogiques de Ida Gotkovsky (?)

1. Choral (instruments à vent), 1970-1985, Robert Martin,
2. Mélodie (flûte & piano), 1970-1985, Robert Martin,
3. Barcarolle (hautbois & piano), 1970-1985, Robert Martin,
4. Chanson (clarinette & piano), 1970-1985, Robert Martin,
5. Allegro giocoso (basson & piano), 1970-1985, Robert Martin,
6. Ritournelle (trompette & piano), 1970-1985, Robert Martin,
7. Romance (trombone & piano), 1970-1985, Robert Martin,
8. Baladins (tuba & piano), 1970-1985, Robert Martin,
9. Lied (trombone & piano), 1970-1985, Robert Martin,
10. Symphonie à la jeunesse (transcription pour orchestre d'harmonie), 1993
11. Dolcissimo pour clarinette et piano, 1976, Billaudot
12. Incandescence pour saxophone ténor, 2011, Résolite
13. Concerto pour trompette et orchestre, 1973, Transatlantiques
14. Suite for tuba and piano, 1959, Salabert, pour le concours au CNSMDP
15. Concerto pour clarinette et piano, 1968, Transatlantique, pour le concours au CNSMD
16. Concertino : pour cornet ou trompette, 1961, Salabert, pour le concours 1964 au CNSMDP
17. Variations concertantes pour basson et piano, Transatlantiques

■ Œuvres pédagogiques de Ida Gotkovsky (?)

18. CARACTERES -Violon & Piano 1970, Chappel
19. DANSE RUSSE -Violon & Piano 1957, IG
20. SONATE- Violon & Piano 1976, IG
21. BRILLANCE -Saxophone & Piano 1974, Billaudot
22. SUITE POUR DIX INSTRUMENTS 1959, Billaudot
23. VARIATION POUR PIANO 1956, IG
24. DASVIDANIA (Accordéons) 1962, Billaudot
25. EOLIENNE -Flute & Harpe (ou piano) -(Sax. et Clarinette poss.) 1970, Billaudot
26. PRELUDES POUR PIANO 1970, IG
27. CAPRICCIO POUR VIOLON ET PIANO -Concours M.Long-Thibault 1981, Billaudot
28. QUATUOR A CORDES 1955, IG
29. IMAGES DE NORVEGE -Clarinette & Piano 1977, Billaudot
30. TRIO D'ANCHES 1954, IG
31. TRIO POUR VIOLON, CLARINETTE & PIANO 1984, Billaudot
32. QUATUOR DE SAXOPHONES 1983, Billaudot
33. INCANTATIONS LYRIQUES -Alto & Piano 1983, Billaudot
34. SONATE POUR CLARINETTE SOLO 1984, Molenaar
35. INVENTIONS - SAXOPHONE BARYTON 1970, IG
36. QUINTET TE DE CUIVRES 1993, IG
37. QUATUOR DE CLARINETTES 1998, IG
38. TRIO LYRIQUE - SAXOPHONE, PIANO, VIOLON 2004, Billaudot
39. QUINTETTE - PIANO, DEUX VIOLONS, ALTO, VIOLONCELLE 2005, IG

■ Œuvres à discuter

1. **CONCERTO POUR TROMBONE**
2. VARIATIONS PATHÉTIQUES pour SAXOPHONE et ORCHESTRE (SOLO & SYMP)
3. CONCERTO LYRIQUE pour CLARINETTE et ORCHESTRE (SOLO & VENTS)
4. CARACTÈRES pour VIOLON et PIANO
5. EOLIENNE pour Flûte et Harpe
6. INCANDESCENCE
7. **BRILLANCE pour Saxophone et Piano**

■ « Intertextualité »



Muito obrigado pela atenção

muito obrigado pela atenção

Merci fir Äert Nolauschteren

Grazie per l'attenzione

Merci pour votre attention

Köszönöm a figyelmet

Thank you for your attention

Muchas gracias por su atención

Благодарю Вас за внимание
Danke für Ihre Aufmerksamkeit



DS et IG / Le Perray en Yvelines / mai 2009

