



GUIA DE

# Leitura Dialógica

PARA PAIS E

PROFISSIONAIS



“ Ler regularmente é importante e deve ser agradável.



## O que é a leitura dialógica?

- ▶ A leitura dialógica consiste num método interativo de leitura em voz alta em que os adultos (por exemplo, pais, tutores, educadores, professores) incentivam as crianças a falar sobre um livro e a comentá-lo.
- ▶ Os adultos leem com as crianças e não para elas, ajudando-as, deste modo, a participar ativamente na leitura em voz alta e a tornarem-se elas mesmas contadoras de histórias.
- ▶ Um dos pilares fundamentais para o desenvolvimento de uma criança é a leitura. Assim, importa acompanhar desde muito cedo os seus filhos na leitura, torná-la numa atividade regular e fazer dela uma experiência positiva e estimulante.



“ *A leitura dialógica é um método de leitura interactiva.* ”

## De que forma é que a leitura dialógica é importante?



Vários estudos têm comprovado que a leitura dialógica em voz alta contribui para o desenvolvimento da linguagem verbal das crianças (nomeadamente, vocabulário, fluência, compreensão oral), das competências narrativas e das competências precoces em literacia.

As competências precoces em literacia traduzem-se em competências, conhecimentos e atitudes que contribuem para que as crianças aprendam a ler e a escrever, e que têm impacto nas suas competências futuras neste domínio.

A leitura dialógica promove associações positivas com a leitura e desperta o interesse das crianças pelos livros, bem como a sua motivação para ler.

“ *A leitura dialógica promove o desenvolvimento da linguagem e as competências de literacia precoce.* ”

# Que papel devo desempenhar na leitura dialógica em voz alta?



## ANTES DA LEITURA EM VOZ ALTA

Procure optar por livros adequados à idade das crianças em questão, cujos conteúdos e linguagem apropriada despertem o interesse das mesmas.

- ▶ Os livros devem ser apelativos do ponto de vista estético e sensorial, e devem incentivar as crianças a interagir. As ilustrações devem complementar o texto, ser facilmente acessíveis e conter pormenores que suscitem a sua curiosidade.
- ▶ Os livros devem conter personagens e temas com que as crianças se consigam identificar. Ao optar por um livro, esteja atento à existência de conteúdos estereotipados ou relacionados com representações discriminatórias. O multilinguismo e a diversidade cultural devem ser representados nos livros infantis como algo perfeitamente natural.

Para que as crianças se sintam inspiradas e queiram ler em voz alta, reúna-as num espaço que lhes é familiar e no qual não sofram de interrupções de terceiros. Preste também especial atenção à capacidade de atenção das crianças, bem como ao seu grau de interesse.



## DURANTE A LEITURA EM VOZ ALTA

Que medidas podem ser tomadas para desenvolver a capacidade de expressão das crianças durante a leitura dialógica em voz alta?

- ▶ Para contribuir para uma melhor compreensão do texto por parte das crianças, utilize expressões faciais e gestos enquanto lê. Adapte o texto às capacidades linguísticas das crianças.
- ▶ Leia de forma expressiva e pausada para

que elas tenham tempo para refletir e reagir.

- ▶ Incentive-as a estabelecer ligações entre a história e as suas próprias experiências e conhecimentos.
- ▶ Caso seja necessário utilizar outro método para facilitar a compreensão de uma determinada criança, tente empregar a sua língua materna. Evite fazer traduções sistemáticas.
- ▶ Incentive a participação das crianças fazendo-lhes perguntas e comentários.

Como promover as competências precoces em literacia das crianças durante a leitura dialógica em voz alta?

- ▶ As crianças com idades compreendidas entre os 6 e os 12 meses podem ser incentivadas a pegar no livro, a folhear as páginas e a brincar com os elementos amovíveis.
- ▶ A partir dos 12 meses de idade, pode motivar as crianças a nomear os elementos presentes nas ilustrações e a relacioná-las com o texto. Ao ler em voz alta, pode apontar para palavras individuais com o seu indicador ou passá-lo por baixo do texto para orientar a leitura.



## APÓS A LEITURA EM VOZ ALTA

- ▶ Para as crianças, ouvir a mesma história uma e outra vez é sempre muito divertido. Quando uma história é lida várias vezes, as crianças mostram-se cada vez mais ligadas à narrativa.
- ▶ Coloque à disposição das crianças os livros que lhes leu para que possam abrir e "ler" de forma autónoma.
- ▶ Incentive as crianças a falar e refletir sobre o livro, por exemplo, fazendo desenhos ou interpretando a história.



## Como posso interagir com as crianças durante a leitura dialógica em voz alta?

Ao ler em voz alta, é importante prestar atenção às crianças e ouvi-las calma e atentamente. Faça perguntas, responda às perguntas feitas pelas crianças e dê-lhes feedback. Expanda ainda mais a capacidade de expressão das crianças, recorrendo a um vocabulário mais rico. Deste modo, as crianças aprendem a ouvir enunciados ligeiramente mais complexos do que aqueles que elas próprias são capazes de produzir.

Ilustramos estas estratégias num exemplo e explicamo-las mais adiante no texto.

O adulto e a criança debruçam-se sobre o livro "Urso castanho, urso castanho, o que vês aqui...?" de Bill Martin Jr. & Eric Carle (1967)

O adulto

O cavalo azul também vê um animal.

*Inciação*

A criança

Uma rã.  
Quac, quac.

Exatamente, uma rã. *Retorno*  
Ela coaxa. *Aprofundamento*

Ela é verde.  
Elle saute.

Tens razão, ela salta. *Retorno | Tradução*  
As rã salta muito longe. *Aprofundamento*

Salta.  
*Repetição*



O adulto

Para onde será que vai saltar?  
O que achas? **Pergunta fechada**

A criança

Aponta para  
o gato roxo  
O gato.

Sim, ela vê um gato e diz:  
Vejo um gato roxo **Aprofundamento | Conclusão**

Está a olhar  
para mim.

Achas que a rã salta porque tem medo  
do gato roxo? **Aprofundamento | Pergunta aberta**



## PERGUNTAS

Para incentivar a interação, pode utilizar diferentes tipos de desafios e perguntas, dependendo da idade e das capacidades das crianças.

- ▶ As conclusões encorajam as crianças a participar de forma mais ativa nas atividades do livro. Fazemos isto, por exemplo, quando incentivamos as crianças a apontar para as ilustrações do livro, a tocar num determinado elemento ou a completar uma frase: “Urso castanho, urso castanho, o que...?”
- ▶ Os pronomes interrogativos (quem, o quê, onde, porquê e como) exigem respostas mais longas e completas. Com 2 ou 3 anos de idade, as crianças são capazes de responder a perguntas simples, por exemplo: “Que animal é que o urso vê?”. A partir dos 3 anos, as crianças já conseguem responder a perguntas como “Porquê?” e “Como?”, que as incentivam a criar e interpretar ligações.
- ▶ As perguntas abertas são diferentes das perguntas fechadas, nas quais há apenas uma resposta certa (“De que cor é o pato?”). As perguntas abertas obrigam as crianças a dar as suas observações e explicações, com respostas mais completas.
- ▶ Perguntas do género “Como achas que as crianças se sentem?” ou “Que outro final poderia ter tido esta história?” dão às crianças a oportunidade de analisar os sentimentos e as motivações das personagens ou de imaginar um desfecho alternativo.
- ▶ Os pedidos de memória obrigam as crianças a partir dos 4 anos a verbalizarem em voz alta todas as informações de que se recordam.

**Exemplo:** “O que aconteceu na história quando...?”

- ▶ A estratégia de espaçamento incentiva as crianças a partir dos 4 anos a estabelecerem uma ligação entre os conteúdos do livro e as suas próprias experiências ou conhecimentos.

**Exemplo:** “As crianças no livro veem muitos animais diferentes. Quando foi a última vez que viste assim tantos animais?”



## “ Ansioso por dizer uma nova palavra

### RETORNO

Comente as respostas que a criança deu e valide as respostas corretas ou reformule as respostas incorretas (retorno corretivo).

**Exemplo:** A criança aponta para a rã e diz o seu nome corretamente. Aqui, deve validar a sua resposta: “Sim, é uma rã”. Depois da criança ter dito “saute”, pode validar a sua resposta e fornecer-lhe igualmente a tradução destas palavras.

### APROFUNDAMENTO

Reformule as afirmações proferidas pelas crianças. Utilize um vocabulário mais rico e uma formulação mais complexa, ou introduza mais pormenores.

**Exemplo:** A criança imita o som da rã e diz “quac, quac”. Neste momento, poderá completar a expressão da criança e proferir algo mais correto “ela coaxa”. Pode ainda acrescentar informações como, por exemplo, quão longe as rãs saltam.

### REPETIÇÃO

Como se divertem a aprender, as crianças podem querer repetir todas as novas palavras por si proferidas, como é o caso do verbo “saltar”. Contudo, caso as crianças não procurem pronunciá-la, pode repetir a palavra ou incentivá-las a dizerem-na em bom som.

#### Referências

Project Collaboration with parents and development of multiliteracies in early childhood education (COMPARE): <https://compare.uni.lu>

Barnes, E.M., Dickinson, D.K. & JGrifenhagen, F.J. (2017). The role of teacher’s comments during book reading in children’s vocabulary growth. *The Journal of Educational Research*, 110(5), 515–527.

Bond, M. & Wasik, B. (2009) Conversation Stations: Promoting Language Development in Young Children. *Early Childhood Educ*

*Journal*, (36), 467–473.

Martin, B. & Carle, E. (1967). *Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?* New York: Henry Holt and Company

Whitehurst, G.J., Falco, F.L., Lonigan, C., Fischel, J.E., DeBaryshe, B.D., Valdez-Menchaca, M.C., & Caulfield, M. (1988). Accelerating language development through picture book reading. *Developmental Psychology*, 24, 552–558.

#### Citações

Kirsch, C., Kemp, V., & Bebić-Crestany, D. (2023) Guia de leitura dialógica para pais e profissionais. Esch-Alzette: Université du Luxembourg.