

Volume 22 • No. **1/2015**

# JOURNAL FOR THE STUDY OF **BRITISH CULTURES**

Edited by S. Berg, R. Emig, S. Gruß, I. Habermann and D. Wiemann



## **Ecologies: Nature, Culture, and Politics in Contemporary Britain**

edited by Sebastian Berg and Christian Schmitt-Kilb

Königshausen & Neumann

## JOURNAL FOR THE STUDY OF BRITISH CULTURES (JSBC)

### **Editors:**

Sebastian Berg, Englisch Seminar, Ruhr-Universität Bochum,  
Universitätsstraße 150, 44801 Bochum, Germany.

Rainer Emig, Department of English and Linguistics, Johannes Gutenberg-  
Universität, Jakob-Welder-Weg 18, 55128 Mainz, Germany.

Ina Habermann, Englisch Seminar, Universität Basel, Nadelberg 6,  
CH-4051 Basel, Switzerland.

Dirk Wiemann, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität  
Potsdam, Am Neuen Palais 10, Haus 19, 14469 Potsdam, Germany.

### **Reviews Editor:**

Susanne Gruß, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Friedrich-  
Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Bismarckstr. 1, 91054  
Erlangen, Germany.

### **Editorial Committee:**

Jürgen Kamm (Passau), Jürgen Kramer (Dortmund),  
Gabriele Linke (Rostock), Christian Schmitt-Kilb (Rostock),  
Ralf Schneider (Bielefeld), Jutta Schwarzkopf (Hannover),  
Kathleen Starck (Koblenz-Landau), Gesa Stedman (Berlin).

### **Advisory Board:**

Sabine Coelsch-Foisner (Salzburg), Simon Frith (Edinburgh),  
Richard Kilborn (Stirling), Bernhard Klein (Canterbury),  
Bernd Lenz (Passau), Gerry Mooney (Glasgow),  
Gabriele Rippl (Bern), Roland Sturm (Erlangen-Nürnberg).

### **Editors of this Issue:**

Sebastian Berg, Englisch Seminar, Ruhr-Universität Bochum,  
Universitätsstraße 150, 44801 Bochum, Germany.

Christian Schmitt-Kilb, Institut für Anglistik/Amerikanistik,  
Universität Rostock, August-Bebel-Straße 28, 18051 Rostock.

### **Cover Illustration:**

Photograph by Vincent van Zeijst, Skyline of Ardrossan, Scotland.

You can visit the journal on the internet at <http://www.britcult.de/jsbc/>.

### **Publisher:**

Verlag Königshausen & Neumann GmbH, Leistenstraße 7,  
97082 Würzburg, Germany.

The *Journal for the Study of British Cultures* is published twice a year. The current price of an annual subscription is € 48.00. A single issue is € 32.00 (in each case plus postage). Private readers are entitled to a discounted price for an annual subscription (€ 42.00 plus postage; copies and invoice will only be sent to a private address). In this case the publishers must be informed in advance that the Journal will be for private use only. If the subscription is not cancelled before 15 November, it will be automatically extended for another year.

Letters, articles and books for review should be sent to the Editors. Articles and reviews should conform to the Stylesheet available at <http://www.britcult.de/jsbc/06-style-sheet.htm> or from the Editors. No responsibility will be accepted for unsolicited contributions and no guarantee given to review unsolicited books.

*Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek*

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Verlag Königshausen & Neumann GmbH, Würzburg 2016  
Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier

Umschlag: skh-softics / coverart

Bindung: Zinn – Die Buchbinder GmbH, Kleinlütder

Alle Rechte vorbehalten

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany

ISBN 978-3-8260-5858-5

[www.koenigshausen-neumann.de](http://www.koenigshausen-neumann.de)

[www.libri.de](http://www.libri.de)

[www.buchhandel.de](http://www.buchhandel.de)

[www.buchkatalog.de](http://www.buchkatalog.de)

## JOURNAL FOR THE STUDY OF BRITISH CULTURES (JSBC)

### Contents

Volume 22 · No. 1/15

Sebastian Berg & Christian Schmitt-Kilb Introduction .....	3
Peter Bennett Tilting at Wind Farms .....	11
Martin Walter 'At the Price of a Cappuccino?' Contemporary British Discourses of Eco-Consumerism.....	25
Sabine Müller Questioning the 'insuperable line' Strategies of Non-Differentiation in Animal Rights Philosophy and Advocacy in Britain's Past and Present .....	41
Hanne Bolze Climate Change and the Novel Maggie Gee's <i>The Ice People</i> and Robert Edric's <i>Salvage</i> .....	59
Roman Bartosch Scaling the City Urban Environments and Transcultural Consciousness in Zadie Smith's <i>NW</i> and Ian McEwan's <i>Saturday</i> .....	73
Sonja Frenzel "Overall, this is a massive single organism" Discovering London at the Intersections of Nature and (Urban) Culture .....	89
H. Gustav Klaus Remembering Stuart Hall (1932-2014) or, How Cultural Studies Came to Germany: A Personal Memoir .....	105

Reviews:

Greg Garrard, ed. (2014), <i>The Oxford Handbook of Ecocriticism</i> .....	115
Louise Westling (2014), <i>The Logos of the Living World: Merleau-Ponty, Animals, and Language</i> .....	119
Helena Feder (2014), <i>Ecocriticism and the Idea of Culture: Biology and the Bildungsroman</i> .....	122
Dirk Wiemann & Gaby Mahlberg, eds. (2014), <i>Perspectives on English Revolutionary Republicanism</i> .....	125
Jürgen Kamm, Jürgen Kramer & Bernd Lenz, eds. (2013), <i>Deconstructing Terrorism: 9/11, 7/7 and Contemporary Culture</i> .....	127
Renate Brosch & Kylie Crane, eds. (2014), <i>Visualising Australia: Images, Icons, Imaginations</i> .....	131
Addresses of Contributors .....	135