

AMELIE BENDHEIM,  
JENNIFER PAVLIK (HG.)

# »FAKE NEWS« IN LITERATUR UND MEDIEN

FAKTEN UND FIKTIONEN  
IM INTERDISZIPLINÄREN DISKURS

[transcript] Lettre

**Amelie Bendheim** (Dr. phil.) ist Research Scientist für Germanistische Mediävistik an der Université du Luxembourg.

**Jennifer Pavlik** (Dr. phil.) ist Professorin für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik an der Universität Kassel.

Amelie Bendheim, Jennifer Pavlik (Hg.)

## ›Fake News‹ in Literatur und Medien

Fakten und Fiktionen im interdisziplinären Diskurs

[transcript]

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2022 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Korrektur: Dr. Wolfgang Delseit, Köln

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6019-7

PDF-ISBN 978-3-8394-6019-1

<https://doi.org/10.14361/9783839460191>

Buchreihen-ISSN: 2703-013X

Buchreihen-eISSN: 2703-0148

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)

## **Inhalt**

---

### **Fake News. Von Fakten und Fiktionen in Literatur und Medien**

*Amelie Bendheim/Jennifer Pavlik* ..... 7

### **Fake News – zwischen Desinformation und Medienkritik**

*Jana Laura Egelhofer* ..... 19

### **Fake News und unsere epistemische Grundsituation**

*Frank Hofmann* ..... 35

### **Das Veröffentlichen politischer Fake News in sozialen Medien aus strafrechtlicher Sicht**

*Tobias Reinbacher/Simon Welzel* ..... 55

### **Wahrheitsproduktion(-en) im späten Mittelalter**

Perspektiven und Grenzen der Suche nach

›Fake News‹ in der Vormoderne

*Klaus Oschema* ..... 79

### **Gold und Kannibalen**

Über Echokammern der ›Neuen Welt‹ in deutschsprachigen

Reiseberichten des 16. Jahrhunderts

*Bernd Bastert/Lina Herz* ..... 105

### **Amoklauf gegen das Rationalitätsparadigma: von Coronaleugnern und Kapitollstürmern**

*Georg Mein* ..... 129

**Sprachliche Mittel in Fake News:  
eine textlinguistische Perspektive**

Birgit Huemer ..... 165

**»Ich mache mir die Welt, wie es mir gefällt!«**

Fake News in der Bibel ... und darüber hinaus

Simone Paganini ..... 199

**Wahrheit(-en) (in) der Kunst.**

»Kunst« in Zeiten von Fake News

Anne-Marie Bonnet ..... 217

**Autorinnen und Autoren**

..... 231

**Fake News. Von Fakten und Fiktionen  
in Literatur und Medien**

Amelie Bendheim/Jennifer Pavlik

Dem Phänomen »Fake News« wird in der Medienlandschaft derzeit erhöhte Aufmerksamkeit zuteil: »Fake News« sind in aktuellen öffentlichen Diskursen omnipräsent und aus privaten wie politischen Unterhaltungen nicht mehr wegzudenken. Insbesondere seit Beginn der Amtsperiode des ehemaligen amerikanischen Präsidenten Donald Trump haben Fake News neue gesellschaftliche Bedeutung erlangt und auch im Zuge der Debatten um die Coronapandemie eine geradezu inflationäre Verwendung erfahren.<sup>1</sup> Dabei steht

<sup>1</sup> Die wachsende Bedeutung der Auseinandersetzung mit Fake News nach der Trump-Ära lässt sich u.a. an der rasant zunehmenden Zahl an Publikationen ablesen. Vgl. hierzu u.a.: Bauer, M.C./Deinzer, L. (Hg.): Zwischen Wahn und Wahrheit. Wie Verschwörungstheorien und Fake News die Gesellschaft spalten, Berlin/Heidelberg 2021; Canibol, H.-P./Dezes, M. (Hg.): Fake News. Ein Whitepaper, Groß-Gerau 2017; Eleftheriadi-Zacharaki, S. (Hg.) u.a.: Vom Umgang mit Fake News, Lüge und Verschwörung. Interdisziplinäre Perspektiven, Baden-Baden 2022; Eitelmann, M./Schneider, U.: Linguistic Inquiries into Donald Trump's Language. London/Oxford 2022; Gess, N.: Halbwahrheiten: zur Manipulation von Wirklichkeit, Berlin 2021; Giusti, S./Piras, E. (Hg.): Democracy and Fake News. Information Manipulation and Post-Truth Politics, London; New York 2021; Himmelrath, A./Egbers, J.: Fake News. Ein Handbuch für Schule und Unterricht, Bern 2018; Hohlfeld, R. (Hg.) u.a.: Fake News und Desinformation. Herausforderungen für die vernetzte Gesellschaft und die empirische Forschung, Baden-Baden 2020; Schicha, C. (Hg.) u.a.: Medien und Wahrheit. Medienethische Perspektiven auf Desinformation, Lügen und »Fake News«, Baden-Baden 2021; Strässle, T.: Fake und Fiktion. Über die Erfindung von Wahrheit, München 2019; Trawny, P.: Krise der Wahrheit, Frankfurt am Main 2021; Weixler 2021. Vgl. zum Konnex von Fake News und Corona u.a.: Neuber, M.: »Fake News, Pandemien, Verschwörungstheorien. Neuere philosophische Literatur zu Fragen unserer Zeit«. In: Zeitschrift für philosophische Forschung, 75 (2021), H. 4, 599–613; Skudlarek, J.: »Die »Plandemie«: Verschwörungserzählungen und Wahrheitsprobleme in der Coronapandemie«, in: Bauer/Deinzer 2021, S.137–158; Lamberty,