

Zitierhinweis

Weis, Monique: Rezension über: Heike Düselder / Olga Weckenbrock / Siegrid Westphal (Hg.), Adel und Umwelt. Horizonte adeliger Existenz in der Frühen Neuzeit, Köln: Böhlau, 2008, in: Francia-Recensio, 2011-4, Frühe Neuzeit - Revolution - Empire (1500-1815), heruntergeladen über recensio.net

First published:

<http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia...>



copyright

Dieser Beitrag kann vom Nutzer zu eigenen nicht-kommerziellen Zwecken heruntergeladen und/oder ausgedruckt werden. Darüber hinausgehende Nutzungen sind ohne weitere Genehmigung der Rechteinhaber nur im Rahmen der gesetzlichen Schrankenbestimmungen (§§ 44a-63a UrhG) zulässig.

Heike Düselder, Olga Weckenbrock, Siegrid Westphal (Hg.), Adel und Umwelt. Horizonte adeliger Existenz in der Frühen Neuzeit, Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2008, 433 S., ISBN 978-3-412-20131-9, EUR 49,90.

rezensiert von/compte rendu rédigé par
Monique Weis, Bruxelles

Cet ouvrage collectif reflète la deuxième phase d'un vaste projet de recherches sur la noblesse en Empire porté par l'université d'Osnabrück. Un premier volet, financé par le gouvernement de la Basse-Saxe, s'est déroulé entre 2002 et 2007 autour du thème »Pouvoir et culture de la noblesse en Allemagne du Nord-Ouest pendant l'époque moderne (Kultur und Herrschaft des Adels in Nordwestdeutschland in der Frühen Neuzeit)«. Il a abouti au montage d'une exposition permanente au musée en plein air de Cloppendorf (Niedersächsisches Freilichtmuseum Museumsdorf Cloppendorf), ainsi qu'à la publication d'un catalogue scientifique sous la direction de Heike Düselder (»Adel auf dem Lande. Kultur und Herrschaft des Adels zwischen Weser und Ems, 16. bis 18. Jahrhundert«, Cloppenburg, 2004). Cette phase initiale s'est surtout penchée sur les modes de vie de la noblesse, ou plus exactement des noblesses, dans les principautés ecclésiastiques d'Osnabrück et de Münster, ainsi que dans le comté de Frise orientale. Elle s'inscrit dans les interrogations dorénavant classiques de l'histoire sociale et culturelle, tout en y apportant un volet muséographique original.

La deuxième étape du projet innove par son recentrage thématique: elle interroge en effet les attitudes aristocratiques face à des milieux sociaux et naturels divers et changeants, dans les Allemagnes des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. Un colloque scientifique organisé en mars 2007 a proposé de croiser les études sur la noblesse, bien ancrées dans l'historiographie allemande, avec les nouveaux champs de recherche de l'histoire de l'environnement (*Umweltgeschichte, environmental history*). Le résultat des travaux, menés à bien sous la direction de Sigrid Westphal (professeur d'histoire moderne à l'université d'Osnabrück), Heike Düselder (responsable du projet au musée Cloppendorf) et Olga Weckenbrock (doctorante du projet à l'université d'Osnabrück), est édité dans ce volume sur »Noblesse et environnement«¹. Comme tous les ouvrages issus de rencontres scientifiques, il renferme des articles de nature, d'ambition et de qualité variables. Son principal mérite est le mérite de bâtir des ponts entre deux domaines de recherche fort différents et plutôt éloignés jusqu'à présents.

Les éditrices du volume cherchent à sensibiliser les historiens de la noblesse à des questions soulevées par l'histoire de l'environnement. Ce faisant, elles veulent élargir les horizons de cette nouvelle tendance qui, dans les études modernistes, pour des raisons heuristiques évidentes, se concentre trop sur les questions de représentation. Or, la gestion des grands domaines aristocratiques a produit des sources abondantes qui permettent de s'interroger sur les attitude de la noblesse à l'égard de son environnement de manière plus large. Il ne s'agit pas uniquement d'étudier les

¹ Heike Düselder, Olga Weckenbrock, Siegrid Westphal (dir.), Adel und Umwelt. Horizonte adeliger Existenz in der Frühen Neuzeit, Köln 2008.

perceptions et les interprétations ; il faut aussi se pencher sur les usages et les comportements.

C'est ce que font surtout les contributions de la première partie, consacrée à la gestion des ressources naturelles et aux interventions humaines dans l'environnement naturel (Natürliche Umwelt und Naturgestaltung). Les articles de la deuxième partie du volume traitent plutôt du rôle de l'environnement social dans la formation d'une « conscience de soi » aristocratique (Soziale Umwelt und adeliges Selbstverständnis). Enfin, la troisième et dernière partie revient sur les représentations telles qu'elles transparaissent dans les sources autobiographiques et littéraires au sens large (Wahrnehmung und Erfahrung der Umwelt in Selbstzeugnissen und publizistischen Quellen).

L'ouvrage collectif «Adel und Umwelt» est un apport important, à la fois aux études sur la noblesse dans le Saint-Empire et à l'histoire de l'environnement telle qu'elle se développe depuis quelques années. Il propose beaucoup de pistes de réflexion et de recherche intéressantes, tant dans les différentes contributions que dans l'introduction méthodologique très soignée due aux trois éditrices.