

Zitierhinweis

Weis, Monique: Rezension über: Sarah Keymeulen / Jo Tollebeek, Henri Pirenne, Historian. A Life in Pictures, Leuven: Universitaire Pers Leuven, 2011, in: Francia-Recensio, 2012-4, Frühe Neuzeit - Revolution - Empire (1500-1815), heruntergeladen über recensio.net

First published:

<http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia...>



copyright

Dieser Beitrag kann vom Nutzer zu eigenen nicht-kommerziellen Zwecken heruntergeladen und/oder ausgedruckt werden. Darüber hinausgehende Nutzungen sind ohne weitere Genehmigung der Rechteinhaber nur im Rahmen der gesetzlichen Schrankenbestimmungen (§§ 44a-63a UrhG) zulässig.

Sarah Keymeulen, Jo Tollebeek, Henri Pirenne, Historian. A Life in Pictures, Leuven (Universitaire Pers Leuven) 2011, 121 S., ISBN 978-90-5867-885-0, EUR 29,50.

rezensiert von/compte rendu rédigé par
Monique Weis, Bruxelles

Les études consacrées à l'historien belge Henri Pirenne (1862–1935), à son importante œuvre, à sa formation, à ses liens avec des contemporains ou à ses influences sur l'école des Annales, ne manquent guère. L'originalité de cet ouvrage dû à un professeur de l'université de Leuven et une chercheuse de l'université de Gand se devine à la lecture du sous-titre: »A life in pictures«. La biographie que nous proposent Jo Tollebeek et Sarah Keymeulen est de taille modeste, mais elle est en effet illustrée, ce qui lui permet de présenter Pirenne sous un angle original, à la fois scientifique et humain. Cette impression tient entre autres au fait que les illustrations ne sont pas uniquement de belles images, destinées à divertir le lecteur et à agrémenter la lecture, bref à »illustrer« le livre au sens premier du terme. Elles sont plutôt des documents historiques à part entière qui nous donnent accès à un autre Pirenne que le brillant auteur et l'éminent professeur d'université. Grâce à ces sources iconographiques, choisies et commentées avec soin et intelligence, nous découvrons Pirenne comme un homme de son temps, de ses relations et de ses engagements.

Ce traitement de la vie de Pirenne en images vaut le détour pour la simple raison que la vie de Pirenne était tout sauf monotone et ennuyeuse: il fut un intellectuel engagé marqué par les blessures de la guerre et interpellé par les problèmes de son époque. De nombreuses photos en témoignent mieux que les écrits les plus parlants. Les principaux apports de Pirenne à la science historique et les débats que ceux-ci ont suscités y apparaissent clairement dans toute leur modernité. Pensons par exemple aux thèses de Pirenne sur la société urbaine au Moyen Âge, à son approche novatrice de l'histoire nationale ou encore à ses affirmations sur les rapports entre Europe et Islam. Par après, la Belgique et le milieu académique international transformèrent Pirenne en célébrité et en véritable objet de culte: une autre facette de l'homme Pirenne que les images évoquent avec davantage de force que les mots. Les sources que Tollebeek et Keymeulen ont utilisées proviennent pour la plupart des archives de Pirenne, un fonds riche et varié conservé à l'université libre de Bruxelles. Un des mérites de leur ouvrage est certainement de mettre en évidence les potentialités de cette collection encore méconnue.