



Laurent Menager 1835–1902

**Weltliche
Vokalwerke**

Alain Nitschké/Damien Sagrillo

Band 4



Edition Merseburger 2610

Laurent Menager
1835–1902

Kritische Gesamtausgabe
Édition complète · Complete edition

Abteilung I: Vokalwerke
Section I : Œuvres vocales · Series I: Vocal works

Band 4: Weltliche Vokalwerke
Volume 4 : Œuvres vocales profanes
Volume 4: Secular vocal works

Ursula Anders-Malvetti/Alain Nitschké/
Caroline Reuter/Damien Sagrillo



Edition Merseburger 2610

Laurent Menager 1835–1902

Menager wurde im Luxemburger Stadtteil Pfaffenthal geboren. 1855 ging er an das Kölner Konservatorium. Dort erhielt er Kompositionsunterricht bei Ferdinand Hiller. Seit 1856 arbeitete er als Musiklehrer in seiner Heimatstadt. Für sein kompositorisches Schaffen prägend wurde seine Tätigkeit als Dirigent des Gesangsvereins „Sang & Klang“, den er mit gegründet hatte. Mit dem Namen Laurent Menager verbindet sich für Luxemburg der Beginn einer eigenständigen Musikgeschichte.

Kritische Gesamtausgabe

mit einführenden Texten (dt./frz./engl.), Bibliografie, Diskografie, Filmografie und einem ausführlichen Kritischen Bericht (dt./frz.). Geplant sind 13 Bände. Im Auftrag der Universität Luxemburg herausgegeben von Alain Nitschké und Damien Sagrillo.

Band 1

Messen für gemischten Chor

EM 683

Die sechs Messen für gemischten Chor zeichnen sich aus durch schlichte Textbehandlung und den Verzicht auf melodisch-ornamentale Verzierungen.

Alle Messen sind auch in Einzelausgaben erhältlich (EM 693–698).

Band 2

Messen für Männerchor

EM 668

Der Band enthält die Erstveröffentlichung von drei Messen für Männerchor: die Messen in C-Dur, in A-Dur und in e-Moll. Selbst als Organist in Luxemburg-Pfaffenthal tätig, komponierte Menager die Messe op. 20 in G-Dur für Männerchor und Soli mit Orgelbegleitung.

Alle Messen sind auch in Einzelausgaben erhältlich (EM 669–673).

Band 3

Geistliche Vokalwerke

EM 2600

80 geistliche Werke für gemischten Chor (SATB) a cappella, für Männerchor (TTBB) a cappella und fünf zweistimmige Gesänge mit Orgelbegleitung.

Separat sind erschienen: Marienlieder (SATB) EM 2601, Lux aeterna (SATB) EM 2602, Grabgesänge (TTBB) EM 2603.

Band 5

Klavierlieder

EM 2620

Der Band enthält 29 Klavierlieder, von denen 23 Vertonungen luxemburgischer Texte sind. Dies macht sie im Bereich Kunstlied zu einer Besonderheit.



Merseburger Verlag

Naumburger Straße 40
34127 Kassel
www.merseburger.de



EM 2610 ISMN 979-0-2007-3355-6