

Decker (Rainer). *Hexen. Magie, Mythen und die Wahrheit*

Monique Weis

Citer ce document / Cite this document :

Weis Monique. Decker (Rainer). *Hexen. Magie, Mythen und die Wahrheit*. In: Revue belge de philologie et d'histoire, tome 84, fasc. 2, 2006. Histoire medievale, moderne et contemporaine - Middeleeuwse. moderne en hedendaagse geschiedenis. p. 513;

https://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_2006_num_84_2_7290_t1_0513_0000_2

Fichier pdf généré le 17/04/2018

schiedenis. En het gaat verder: in Amsterdam waren in 2000 liefst 350 verschillende geloofsgemeenschappen actief (Nederland als geheel kende toen meer dan 160 etnische identiteiten).

Dit boek verdient veel lof. Het opzet is origineel en gedurfd: 2000 jaar religieus verleden van Nederland beschrijven in amper 400 blz, *il faut le faire!* Daarbij komt dat de auteurs zich niet beperken tot beschrijven maar ook verklaringen zoeken en daarvoor de nodige politieke en culturele context schetsen. De overzichtelijke structuur, de 40 kaarten, talrijke kaderteksten, schema's en grafieken zijn op zichzelf zeer nuttig (overzicht leidt tot inzicht) en besparen soms uitgebreide uiteenzettingen. De auteurs beheersen hun onderwerp volkomen en beschikken over een groot inlevingsvermogen. Ze verstaan de kunst om kernachtig en zeer duidelijk begripsbepalingen te formuleren en stromingen te duiden. Hun werk combineert de klaarheid van een goed handboek met de vlotte stijl van een verhaal. De behandelde materie is enorm uitgebreid want de versnippering is omzeggens eindeloos. De auteurs hebben een titanenwerk verricht en tot een goed einde gebracht. Hun werk zal heel lang gelezen en gebruikt worden en grote diensten bewijzen. De index van personen, plaatsen en trefwoorden faciliteert het gebruik en de selectieve bibliografie per hoofdstuk is bondig en recent. Er is op deze studie o.i. weinig negatiefs op te merken, althans als men de noodzakelijke beperkingen (400 blz) voor ogen houdt. Wel wordt te weinig onderstreept dat de hoofdoorzaak van de versnippering gelegen is in de zeer moeilijke bijbelinterpretatie zelf. We stippen ook aan dat de katholieke kerk wel leerde dat de hemelpoort gesloten bleef voor ongedoopte kinderen, maar niet dat ze voor eeuwig in de hel zouden belanden, wat door de auteurs wel niet beweerd wordt, maar waartoe lezers wel zouden kunnen besluiten (p.196). De vele raakvlakken in de geschiedenis van het Noorden en het Zuiden maken dit boek ook voor Vlaamse lezers des te interessanter. – Michel CLOET.

DECKER (Rainer). *Hexen. Magie, Mythen und die Wahrheit*. Darmstadt, Primus Verlag, 2004; un vol. in-4°, 128 p. – Cet album illustré se veut le prolongement d'une série de trois documentaires-fictions sur les sorcières diffusés en 2004 par la télévision publique allemande. La jaquette de couverture, qui reprend une scène particulièrement sordide de cette reconstitution filmique – un bûcher sur lequel se consomment un homme et une femmes accusés de sorcellerie –, fait craindre le pire. Mais le contenu du livre de Rainer Decker contredit cette première impression. Il est certes destiné au grand public, mais il n'en repose pas moins sur une importante bibliographie scientifique. L'auteur a plusieurs publications sur la question à son actif et ses conseils ont déjà nourri d'autres émissions télévisées. Son grand mérite est d'avoir rassemblé une documentation originale en privilégiant l'image sous toutes les formes. Il part du constat que les mythes séculaires continuent de hanter les esprits, malgré la rationalisation incontestable de nos sociétés. Après un bref aperçu des pratiques magiques pendant l'Antiquité, Rainer Decker se penche plus longuement sur la fin du moyen âge, l'âge d'or de la sorcellerie et l'époque qui voit apparaître ses premiers détracteurs. Il traite la chasse aux sorcières des XVI^e et XVII^e siècles en tenant compte des recherches les plus récentes et en insistant sur les controverses idéologiques que suscitaient les vagues de persécution. Le Saint Empire est son aire de référence, mais d'autres régions de l'Europe prémoderne sont également couvertes. Les derniers chapitres, plus inattendus et très intéressants, abordent les combats des Lumières contre les superstitions, la récupération de l'univers des sorcières par le romantisme, notamment à travers les contes, et enfin, le détournement des peurs anciennes par le national-socialisme. – Monique WEIS.