

Saintetés politiques du IX^e au XVIII^e siècle. Autour de la Lotharingie-Dorsale catholique, dir. Sylvaine ÉDOUARD, Paris, Classiques Garnier, 2020 ; 1 vol., 293 p. (*Rencontres*, 435. Série *Histoire religieuse*, 1). ISBN : 978-2-406-09648-1. Prix : € 29,00.

Ce livre rassemble les actes du colloque *Saintetés politiques et territoires catholiques à l'époque moderne* qui s'est tenu le 4 décembre 2015 à Lyon dans le cadre de l'un des axes de recherche du projet LODOCAT. Celui-ci visait à évaluer les enjeux politiques de la sacralisation par la sainteté de la « Dorsale catholique » et d'en dresser les spécificités¹. Caractérisé comme un espace « en marge » – tant au niveau géopolitique que linguistique et religieux –, le cadre envisagé correspond à « l'axe européen du front de la catholicité » de l'époque moderne. Afin d'adopter un point de vue diachronique et d'inclure la période médiévale au champ d'investigation, il est associé à l'ancienne Lotharingie, puis aux pays de l'entre-deux (Lyonnais, Lorraine, Alsace). C'est la raison pour laquelle la matière du livre entend aller plus loin que le programme initial du colloque et inclut des compléments visant à ancrer la réflexion sur le temps long, couvrant pratiquement les IX^e-XIX^e siècles.

Quatre contributions sont d'abord réservées à l'époque médiévale. S. Fray propose une étude comparative des usages politiques des cultes de trois saints en Bourgogne et en Aquitaine (X^e-XII^e s.), mettant particulièrement l'accent sur le rôle structurel joué par les sanctuaires dans ce processus. De son côté, A. Wagner aborde la réécriture de l'hagiographie et des *Gesta episcoporum* toulousains vers 1100 et en évalue le contenu au regard de l'assise territoriale des évêques. S'intéressant à saint Antelme de Belley, M.-C. Isaïa illustre la réappropriation d'un culte à ancrage local par l'ordre chartreux et la transformation du saint en une figure de dévotion universelle par le biais de l'hagiographie. Enfin, Julie Dhondt étudie le culte de saint Antoine dans le Dauphiné, espace d'abord structuré par l'établissement d'abbayes antonines, puis par l'attachement particulier des dauphins au saint à la suite du transport à la France.

Mais, le cœur du livre reste bel et bien consacré aux Temps modernes, avec des thématiques qui ne manqueront pas d'éveiller l'intérêt d'un public élargi. Puisqu'elles se situent hors du champ chronologique de la revue, on peut résumer succinctement les dix contributions. Sur fond de guerres de religion, le rôle des reliques, des images mariales et des sanctuaires et pèlerinages qui y sont associés est prépondérant : il concourt à unifier des territoires et à construire une sainteté – urbaine ou nationale –, bien souvent attachée au pouvoir dynastique

¹ Les autres axes d'étude portaient sur l'engagement des religieuses et sur les modèles pastoraux. Cf. <https://lodoxat.hypotheses.org/category/a-propos> (consulté le 30/01/21).

ou récupérée par celui-ci. Pourtant, ce processus n'est pas unilatéral : la construction de l'identité religieuse d'un territoire est susceptible d'échapper à l'emprise politique et la tentative d'établir un culte dynastique peut échouer. Le XIX^e siècle, caractérisé par un renouveau religieux et l'éveil nationaliste, ne manquera pas de se réapproprier ces revendications et de fantasmer la sainteté du territoire.

Malgré les conclusions générales, on entrevoit mal ce qu'il advint de si unique dans cette *Lotharingia* anachronique aux contours flous et vacillants qu'est la « Dorsale catholique ». L'intérêt du livre réside alors indéniablement dans l'appréhension de la sainteté comme notion politique évolutive, tiraillée entre l'universalisme romain et les particularismes locaux, régionaux et nationaux, à des époques et à des échelles territoriales différentes, en mutation, bien en dehors de l'histoire longue durée braudélienne.

L'ouvrage est complété par deux index (noms de personnes et de lieux) et un résumé succinct de chacune des contributions.

Bastien DUBUISSON

Doctorant AFR FNR – Université du Luxembourg – Université de Namur