

JOURNAL FOR THE STUDY OF **BRITISH CULTURES**

Edited by S. Gruss, I. Habermann, L. Krämer, G. Sedlmayr and C.-U. Viol



Literatures of Brexit

edited by Anne-Julia Zwierlein,
Joanna Rostek and Ina Habermann

JOURNAL FOR THE STUDY OF BRITISH CULTURES (JSBC)

Editors:

Ina Habermann, Englisch Seminar, Universität Basel, Nadelberg 6, CH-4051 Basel, Switzerland.

Lucia Krämer, Anglistik, Cultural and Media Studies, Universität Passau, Innstraße 25, 94032 Passau, Germany.

Gerold Sedlmayr, Institut für Anglistik und Amerikanistik, TU Dortmund, Emil-Figge-Straße 50, 44227 Dortmund, Germany.

Claus-Ulrich Viol, Englisch Seminar, Ruhr-Universität Bochum, 44780 Bochum, Germany.

Reviews Editor:

Susanne Gruss, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Bismarckstr. 1, 91054 Erlangen, Germany.

Editorial Committee:

Sebastian Berg (Bochum), Nadine Boehm-Schnitker (Wuppertal),

Georgia Christinidis (Rostock), Rainer Emig (Mainz), Christian Huck (Kiel),

Jürgen Kamm (Passau), Stephan Karschay (Hamburg), Gabriele Linke (Rostock),

Susanne Schmid (Berlin), Christian Schmitt-Kilb (Rostock),

Gesa Stedman (Berlin), Lena Steveker (Saarbrücken), Dirk Wiemann (Potsdam).

Advisory Board:

Simon Frith (Edinburgh), Richard Kilborn (Stirling),

Bernhard Klein (Canterbury), Jürgen Kramer (Dortmund),

Gerry Mooney (Glasgow), Gabriele Rippl (Bern),

Roland Sturm (Erlangen)

Editors of this Issue:

Anne-Julia Zwierlein, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Regensburg, 93040 Regensburg, Germany.

Joanna Rostek, Institut für Anglistik, Justus-Liebig-Universität Giessen, Otto-Behaghel-Straße 10 B, 35394 Giessen, Germany.

Ina Habermann, Englisch Seminar, Universität Basel, Nadelberg 6, CH-4051 Basel, Switzerland.

Cover Design:

Cover image by Joanna Rostek and Martin Decker

You can visit the journal on the internet at <http://www.britcult.de/jsbc/>.

Publisher:

Verlag Königshausen & Neumann GmbH, Leistenstraße 7, 97082 Würzburg, Germany.

The *Journal for the Study of British Cultures* is published twice a year. The current price of an annual subscription is € 48.00. A single issue is € 32.00 (in each case plus postage).

Private readers are entitled to a discounted price for an annual subscription (€ 42.00 plus postage; copies and invoice will only be sent to a private address). In this case the publishers must be informed in advance that the Journal will be for private use only.

If the subscription is not cancelled before 15 November, it will be automatically extended for another year.

Letters, articles and books for review should be sent to the Editors. Articles and reviews should conform to the Stylesheet available at <http://www.britcult.de/jsbc/06-style-sheet.htm> or from the Editors. No responsibility will be accepted for unsolicited contributions and no guarantee given to review unsolicited books.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Verlag Königshausen & Neumann GmbH, Würzburg 2019

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier

Umschlag: skh-softics / coverart

Alle Rechte vorbehalten

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany

ISBN 978-3-8260-6920-8

ISSN 0944-9094

www.koenigshausen-neumann.de

www.libri.de

www.buchhandel.de

www.buchkatalog.de

JOURNAL FOR THE STUDY OF BRITISH CULTURES (JSBC)

Contents

Volume 26 · No. 2/19

- Anne-Julia Zwierlein and Joanna Rostek
Literatures of Brexit: An Introduction.....125
- Kirsten Sandrock
Border Thinking, Brexit and Literature.....141
- Christine Berberich
Our Country, the Brexit Island:
Brexit, Literature, and Populist Discourse.....153
- Joanna Kosmalka
The Response of Polish Writers to Brexit.....167
- Merle Tönnies and Dennis Hennebühl
Negotiating Images of (Un-)Belonging and (Divided) Communities:
Ali Smith's 'Seasonal Quartet' as a Counter-Narrative to Brexit.....181
- Felicitas Meifert-Menhard
Ian McEwan's Brexit Politics in (a) *Nutshell*.....195
- Christoph Reinfandt
Brexit and the Lost Cause of Progressive Patriotism:
Some Thoughts on Billy Bragg.....207
- Reviews:
- Robert Eaglestone, ed. (2018),
Brexit and Literature: Critical and Cultural Responses.....221
- Christa Jansohn, ed. (2018),
*Brexit Means Brexit? The Selected Proceedings of the Symposium,
Akademie der Wissenschaften und der Literatur,
Mainz 6-8 December 2017*.....223
- Monika Pietrzak-Franger (2017),
*Syphilis in Victorian Literature and Culture:
Medicine, Knowledge and the Spectacle of Victorian Invisibility*.....226

Eike Kronshage (2018), <i>Vision and Character: Physiognomics and the English Realist Novel</i>	229
Sarah Herbe and Gabriele Linke, eds. (2017), <i>British Autobiography in the 20th and 21st Centuries</i>	233
Addresses of Contributors.....	237