



Gestorben wird immer. Das gilt auch für das Großherzogtum Luxemburg und seine Nachbarregionen. Doch was kommt danach? Wo und wie werden Verstorbene zur letzten Ruhe gebettet? Und handelt es sich dabei tatsächlich um die buchstäbliche „Ewige Ruhe“? Beileibe nicht. Tote gehen auf Reisen oder ziehen um – manchmal gleich mehrfach. Kein Wunder, dass der Tod und das „Danach“ nicht nur die Religionen und die Rechtsprechung jahrhundertlang beschäftigten, sondern ebenfalls in Film, Literatur und Bildender Kunst ihren Niederschlag gefunden haben. Dieses Buch versammelt 49 Texte rund um die Themenkomplexe „Grabkunst“, „Der Tod im Bild“, „Der Tod in der Literatur“, „Glaube und Recht“ sowie „Tote unterwegs“ und gibt einen Überblick über Begräbnisse und Bestattungsgepflogenheiten von der Frühzeit bis heute, auch im Hinblick auf die verschiedenen Glaubensrichtungen und ihre spezifischen Riten.

La mort fait partie de l'existence humaine, dans le monde, au Grand-Duché de Luxembourg et dans ses régions voisines. Mais que se passe-t-il après ? Où et comment les défunts sont-ils préparés au repos éternel ? Celui-ci serait-il d'ailleurs vraiment éternel ? Pas du tout. Les dépouilles mortelles de certains défunts partent en voyage ou déménagent – parfois même à plusieurs occasions. Il n'est dès lors pas étonnant que, pendant des siècles, la loi et la religion se soient préoccupées de la mort et de l'au-delà. Par ailleurs, le cinéma, la littérature et les arts plastiques s'y intéressent aussi de près. Ce livre réunit 49 textes consacrés aux sujets de l'art funéraire, de l'iconographie de la mort, des lettres et du phénomène naturel que représente la mort, de la foi et de la loi ainsi que des itinéraires mortuaires. Ainsi, le livre présente un aperçu des différents types de funérailles et des coutumes d'inhumation à travers les époques tout en distinguant ces pratiques à la lumière des différentes confessions et de leurs rites funéraires bien spécifiques.

Mit Texten von / Avec des textes de

Nadine Besch, Patrick Besch, Christiane Bis-Worch, Elisabeth Boesen, Paul Braconnier, Andy Clayden, Christoph De Spiegeleer, Jean Ehret, Jean Ensich, Inna Ganschow, Andreas Heinz, Stefan Heinz, Florian Hertweck, Marc Jeck, Sonja Kmec, Yps Knauber, Thomas Kolnberger, Roxane Kostigoff, Nina Kreibig, Anne Kremmer, Laurent Lamesch, Alex Langini, Daniela Lieb, Andrée Margue, Michel Margue, Claude Marx, Frédéric Mertz, Anne-Marie Millim, François Moysse, Robert L. Philippart, Sébastien Pierre, Philippe Pierret, Elsa Pirenne, Norbert Quintus, Antoinette Reuter, Aline Schiltz, Wolfgang Schmid, William Lindsay Simpson, Christoph K. Streb, Myriam Sunnen, Viviane Thill, Fernand Toussaint

uni.lu
UNIVERSITÉ DU
LUXEMBOURG

IHIST.



Fonds National de la
Recherche Luxembourg

www.capybarabooks.com
ISBN 978-99959-43-23-3



Ewige Ruhe? Concession à perpétuité ?



Grabkulturen in Luxemburg
und den Nachbarregionen

Ewige Ruhe? Concession à perpétuité ?

Cultures funéraires au Luxembourg
et dans les régions voisines

Herausgegeben von /
sous la direction de:
Sonja Kmec, Robert L. Philippart,
Antoinette Reuter

Fotos/Photos:
Jean-Paul Remiche



CAPYBARABOOKS