**Una mattina mi sono alzato… Emergency Housing**

*Radio 100,7 – Fräie Mikro - 26 Nov 2020 - 09:00*

*The current sanitary crisis should not make us forget that the situation on the housing market has meanwhile escalated into a dramatic social crisis, which calls for fundamental political reforms but also for collective protest. This is the topic of the Free Microphone by Denis Scuto, Historian and Vice Director of theLuxembourg Center for Contemporary and Digital History (C2DH).*

Yesterday, Jérôme Quiqueret covered the new comic "Bella Ciao" in the newspaper Tageblatt, giving his word to the author, Baru, who grew up in the workers' colonies in Thil in Meurthe-et-Moselle, the other side of Luxembourg Border. He tells the story of the Italian migrants over a century, in the form of a family saga.

Baru speaks of the working class culture, of the collective protest against injustice and regrets that people today think they could tackle it alone.

« *Quand un prolo prenait une gifle, il cognait avec son poing ; ces gens étaient debout. La domination capitaliste libérale a forgé cette mystification de l'individualisme qui a fait une génération de gens couchés. »*

I also spoke recently about the industrial era in a lecture series at the university and about the labor movement, which fought for social rights, which we take for granted today, as if they had fallen to us like a natural law or by philanthropy. I opened a bracket in front of the students, half in front of me, the others online, and asked them if they thought the emergency and injustices on the housing market would change, if everyone was just thinking about it in his corner or only communicating about it on his mobile phone.

**Stand up**

If young people and less young people today do not stand up, strike the table with their fists and take to the streets to sue for the fundamental right to housing, then nothing will change about the tax injustices. Just one example: the more houses or apartments you own, the less taxes you pay in Luxembourg. 500 people or companies now own 50 percent of the land constructable in the country. In the capital, the Top Ten owns even 75 percent of the building land. And our laws allow them to pay almost no taxes.

If most people continue to believe that we could or should even overcome the challenges in life alone, then the state and municipalities can continue as they have for the last fifty years and only intervene homeopathically in the housing market. The number of so-called affordable housing remained at the level of 1970 in Luxembourg. Construction and ownership of housing must pass massively into public hands in the coming years. But this will not happen by itself.

**Take your fist out of your pocket**

In the last two decades, real estate prices have risen three times faster than wages. The housing crisis is a social crisis that is leading to an increasingly dramatic loss of purchasing power not only from the lower classes but also from the middle class. As the Chambre des salariés has shown, Luxembourg has meanwhile reached the level of the EU Mediterranean countries in terms of housing cost surcharges. In 2017, households in Luxembourg had to sacrifice, on average, 30% of their income, to pay their rent, compared to 20% in Germany. We have a rent law that decouples rents from the development of wages and purchasing power. If young people and less young people do not act together, the new rent law that is to be voted on next year in Parliament will not get any better. The two demonstrations about emergency housing recently are a first important signal that collective protest in Luxembourg is necessary and possible.

In other countries, there is a gentrification of districts, and in Luxembourg we are gradually dealing with a gentrification of an entire country, not only with the displacement of financially weak households from the localities, but also with the forced emigration of middle-class people working in Luxembourg but having to move abroad to neighbouring France, Belgium and Germany because price developments in Luxembourg are left out of control.

**All together!**

The social emergency situation in the housing sector shows that it is time to take our fist out of our pockets. Because if we simply let the forces of the free and globalized - and never value-neutral - market economy without control, then we will pass from a market economy to a market society, a society in which a small minority of people, perfectly informed via the internet, can maximize their purely personal interests. Where no intermediary between producer and consumer like the state intervenes any more to protect fundamental rights. A society in which profitability principles are ruthlessly extended to areas such as housing, health, education and social security.

The song "Bella Ciao" has become world famous through a Netflix series. It goes on to say: "Una mattina mi sono alzato!" Time to stand up! All together!

**A Free Microphone by Denis Scuto**

**Una mattina mi sono alzato… Noutstand Wunnen**

*Radio 100,7 - Fräie Mikro - 26 Nov 2020 - 09:00*

*Déi aktuell sanitär Kris sollt eis net vergiessen doen, datt d'Lag um Wunnengsmaart sech mëttlerweil zu enger dramatescher sozialer Kris zougespëtzt huet, déi no fundamentale politesche Reformen, mee och no kollektivem Protest rifft. Dozou de Fräie Mikro vum Denis Scuto, Historiker a Vizedirekter vum Centre for Centemporary and Digital History (C2DH).*

Virgëschter huet de Jérôme Quiqueret am Tageblatt déi nei BD "Bella Ciao" besprach an dobäi sengem Auteur d'Wuert ginn, dem Baru, dee grouss ginn ass an den Aarbechterkolonien zu Thil an der Meurthe-et-Moselle, déi aner Säit vun der Lëtzebuerger Grenz. Hien erzielt hei d'Geschicht vun den italieenesche Migranten iwwer ee Joerhonnert, a Form vun enger Familljesaga.

De Baru schwätzt vun der Aarbechterkultur, vum kollektive Protest géint Ongerechtegkeeten a bedauert, datt Mënschen haut menge si kéinten et eleng packen.

*"Quand un prolo prenait une gifle, il cognait avec son poing ; ces gens étaient debout. La domination capitaliste libérale a forgé cette mystification de l'individualisme qui a fait une génération de gens couchés."*

Vum Zäitalter vun der Industrie hat ech och kierzlech an enger Virliesungsrei op der Uni geschwat a vun der Aarbechterbeweegung, déi déi sozial Rechter erkämpft huet, déi mer haut als selbstverständlech ugesinn, wéi wa se eis wéi en Naturgesetz oder aus Philanthropie an de Schouss gefall wieren. Ech hu virun de Studentinnen a Studenten, d'Hallschent viru mer, déi aner online zougeschalt, eng Klamer opgemaacht a si gefrot, ob si mengen, datt den Noutstand an d'Ongerechtegkeeten um Wunnengsmaart sech wäerten änneren, wa jiddweree just an sengem Eck doriwwer nodenkt oder op sengem Handy doriwwer kommunizéiert.

**Opstoen**

Wa Jonker a manner Jonker haut net opstinn, mat der Fauscht op den Dësch schloen an op d'Strooss ginn, fir d'Grondrecht Wunnen anzekloen, dann ännert sech näischt un de steierlechen Ongerechtegkeeten. Just ee Beispill: Wat ee méi Haiser oder Appartementer besëtzt, wat een zu Lëtzebuerg manner Steiere bezilt. 500 Persounen oder Societéite gehéiere mëttlerweil 50 Prozent vun den Terrains constructibles am Land. An der Haaptstad gehéieren den Top Ten souguer 75 Prozent vum Bauterrain. An eis Gesetzer ginn hinnen d'Méiglechkeet bal keng Steieren ze bezuelen.

Wann déi meescht weider dovun ausginn, et géif, et kéint oder et misst ee souguer d'Defien am Liewen eleng meeschteren, da kënne Staat a Gemengen esou weiderfuere wéi déi lescht fofzeg Joer an nëmmen homeopathesch um Wunnengsmaart intervenéieren an de Maart gewäerde loossen. Den Niveau vu sougenannte Logements à prix abordable ass um Niveau vun 1970 stoe bliwwen. Bau a Besëtz vu Wunnraum mussen an den nächste Joren massiv an ëffentlech Hand iwwergoen. Mee dat wäert net vum selwe geschéien.

**D'Fauscht aus der Täsch huelen**

An de leschten zwee Joerzéngte sinn d'Immobiliepräisser dräimol méi séier geklomme wéi d'Salairen. D'Wunnengskris ass eng sozial Kris, déi zu engem ëmmer méi dramatesche Kafkraaftverloscht net nëmme vun den ënneschte Schichten, mee och vun der Mëttelschicht féiert. Wéi d'Chambre des salariés gewisen huet, ass Lëtzebuerg mëttlerweil um Niveau vun den EU-Mëttelmierlänner ukomm, wat d'Surcharge vum Coût de logement betrëfft. 2017 hunn d'Menagen zu Lëtzebuerg an der Moyenne 30 Prozent vun hirem Revenu fir d'Bezuelung vum Loyer missen afferen, géint 20 Prozent an Däitschland. Mir hunn e Mietgesetz, dat d'Loyere lasskoppelt vun der Entwécklung vun de Léin an der Kafkraaft. Wa Jonker a manner Jonker net zesummen agéieren, gëtt dat neit Loyersgesetz, dat deemnächst gestëmmt soll ginn, net besser. Déi éischt zwou Maniffen zum Noutstand Wunnen leschtens sinn en éischt wichtegt Signal, datt kollektive Protest zu Lëtzebuerg néideg a méiglech ass.

An anere Länner kënnt et zur Gentrifizéierung vu Staddeeler, bei eis hu mer et lues a lues mat enger Gentrifizéierung vun engem ganze Land ze dinn, net nëmmen mat der Verdrängung vu finanziell schwaache Menagen aus den Uertschaften, mee och mat der forcéierter Auswanderung vu Jonken a manner Jonken aus der Mëttelschicht, déi zu Lëtzebuerg schaffen, mee an d'Ausland musse wunne goen, well d'Präisentwécklung zu Lëtzebuerg ausser Kontroll gelooss gëtt.

**All zesummen!**

De sozialen Noutstand am Wunnengsberäich weist, datt et Zäit ass d'Fauscht aus der Täsch ze huelen. Well wa mer d'Kräfte vun der fräier a globaliséierter - an nimools wäertneutraler - Maartwirtschaft einfach gewäerde loossen, da gi mer vun där Maartwirtschaft iwwer zur Maartgesellschaft, d. h. enger Gesellschaft, wou eng kleng Minoritéit vu Mënschen, perfekt iwwer Internet informéiert, hir reng perséinlech Interesse maximal duerchsetze kann. Wou keen Intermediaire tëschent Produzent a Konsument wéi de Staat méi intervenéiert a Grondrechter schützt. Enger Gesellschaft, an där Rentabilitéitsprinzipie rücksichtslos op Beräicher wéi Wunnen, Gesondheet, Bildung a Sécurité sociale ausgeweit ginn.

D'Lidd "Bella Ciao" ass jo mëttlerweil duerch eng Netflix-Serie weltbekannt ginn. Et geet u mat: "Una mattina mi sono alzato!" Héich Zäit opzestoen! All zesummen!

*E Fräie Mikro vum Denis Scuto*