

LAURENT MENAGER

GEISTLICHE UND WELTLICHE WERKE
FÜR VIERSTIMMIGEN MÄNNERGESANG



DUR **AKKORD**

TTBB VOKALQUARTETT
WWW.DURAKKORD.DE



14.09. 2019

PROF. DAMIEN
SAGRILLO

19⁰⁰ UHR
STIFTSKIRCHE
ST. IRMINEN
TRIER



PROGRAMM

Lied zum Heiligen Joseph (o. op., Text: Schaak)

Missa in A-Dur (o. op.)

Kyrie

Gloria

Laurent Menager

Der musikalische Botschafter Luxemburgs im 19. Jahrhundert (Teil I)

(Prof. Damien Sagrillo)

Missa in d-Moll (op. 22)

Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Laurent Menager

Der musikalische Botschafter Luxemburgs im 19. Jahrhundert (Teil II)

(Prof. Damien Sagrillo)

O Jesu dulcissime (o. op.)

Ave Maris stella (o. op)

Ein geistlich Abendlied (o. op., Text: Gottfried Kinkel)

Des rauhen Herbstes Schönheit (o. op., Text Joseph von Eichendorff)

Morgenlied auf dem Marsche (op. 30, Text: Hoffmann von Fallersleben)

Abendfried (op. 25,2, Text: Georg Christian Diefenbach)



TEXTE

LIED ZUM HEILIGEN JOSEPH (1862, O.OP., TEXT: SCHAAK)

Im fernen heil'gen Morgenland, auf
königlichen Auen, vor Zeiten eine Rose
stand: Wie war die schön zu schauen.
Sie blühte wie der Purpurschein, ihr Duft
war süß, ihr Glanz so rein wie stilles
Morgenleuchten. Ein Gotteshauch weht
durchs Gefild, da senkt aus Himmelshallen
ein Tröpflein Tau zur Ros' sich mild:
Das glänzt mit Demantstrahlen. O Blum', o
Tau, du Himmelskind, wer wehrt euch Glut
und Wüstenwind, wer bietet Schutz und
Schatten.

Da stehet eine Palme klar, sie wehret
Himmelslieder, sie bietet Schutz dem
Röslein dar, winkt Ruh' dem Demant
nieder. Sankt Joseph diese Palme ist, der
Demanttau, der liebe Christ, die Rose
Sankt Maria.

Sankt Joseph, welche Seligkeit war dir da
auserkoren; den Gott der Herr von Ewigkeit
aus seinem Schoß geboren. Er war samt
deiner Himmelsbraut zum heil'gen Schutz
dir anvertraut, drob sei der Herr gepriesen!
Da gleichst du der Palme klar zum Schutz
gen glüh'nde Winde,
du botest kühle Schatten dar Maria und
dem Kinde. So sieh' auch nun auf jene
Braut, die sich dein Jesus auserschaut,
erkauft mit seinem Blute!

O dehne deine Zweige weit, o wehe
Stärkung wieder! Die Kirche steht im
Trauerkleid, sie seufzet Trauerlieder. Zum
Schutzherrn hat sie dich erseh'n; erhör' der

Kirche seufzend Fleh'n, O Joseph, milder
Vater!

MISSA IN A-DUR (O. OP.)

Kyrie

Kyrie eleison.

Christe eleison.

Kyrie eleison.

Gloria

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
Laudamus te, benedicimus te, adoramus
te, glorificamus te. Gratias agimus tibi
propter magnam gloriam tuam.

Domine Deus, Rex coelestis, Deus Pater
omnipotens. Domine Fili unigenite, Jesu
Christe.

Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.
Qui tollis peccata mundi, miserere nobis.
Qui tollis peccata mundi, suscipe depreca-
tionem nostram.

Qui sedes ad dexteram Patris, miserere
nobis.

Quoniam tu solus Sanctus, tu solus
Dominus, tu solus Altissimus, Jesu Christe.
Cum Sancto Spiritu in gloria Patris, in gloria
Dei Patris. Amen.

MISSA IN D-MOLL (OP. 22)

Credo

Patrem omnipotentem, factorem coeli et
terrae, visibilium omnium et invisibilium.
Et in unum Dominum Jesum Christum,
Filius Dei unigenitum, et ex Patre natum
ante omnia saecula. Deum de Deo, lumen
de lumine, Deum verum de Deo vero,
genitum, non factum, consubstantialem
Patri, per quem omnia facta sunt. Qui
propter nos homines et propter nostram
salutem descendit de coelis. Et incarnatus
est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine, et
homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis



sub Pontio Pilato; passus et sepultus est.
Et resurrexit tertia die, secundum Scrip-
turas. Et ascendit in coelum, sedet ad
dexteram Patris. Et iterum venturus est
cum gloria, judicare vivos et mortuos,
cujus regni non erit finis. Et in Spiritum
Sanctum, Dominum vivificantem,
qui ex Patre Filioque procedit.
Qui cum Patre et Filio simul adoratur et
conglorificatur, qui locutus est per Prophe-
tas. Et unam sanctam catholicam et
apostolicam ecclesiam. Confiteor unum
baptisma in remissionem peccatorum.
Et exspecto resurrectionem mortuorum,
et vitam venturi saeculi. Amen.

Sanctus

Sanctus Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt coeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis.

Benedictus

Benedictus qui venit in nomine Domini.
Hosanna in excelsis.

Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
miserere nobis.
Dona nobis pacem.

O JESU DULCISSIME (1860, O.OP.)

O Jesu mi dulcissime, spes suspirantis
animae te quaerunt pieae lacrymae,
te clamor mentis intimae mane, nobiscum
Domine, illustra lumine,
et nos illustra Domine.

AVE MARIS STELLA (O.OP.)

Ave Maris stella. Dei Mater alma. Atque
semper Virgo felix coeli porta. Amen.
Ave Maris Stella (o.op.)
Ave Maris stella. Dei Mater alma. Atque

semper Virgo felix coeli porta. Amen.

EIN GEISTLICH ABENDLIED (1863, O.OP., TEXT: GOTTFRIED KINKEL)

Es ist so still geworden, verrauscht des
Abends Wehn; nun hört man allerorten, der
Engel Füße gehn. Rings in die Tale senket
sich Finsternis mit Macht.

Wirf ab, Herz, was dich kränket und was
dir bange macht!

Es ruht die Welt im Schweigen, ihr Tosen
ist vorbei, stumm ihrer Freude Reigen, und
stumm ihr Schmerzensschrei. Hat Rosen
sie geschenkt, hat Dornen sie gebracht?
Wirf ab, Herz, was dich kränket ...

Nun stehn im Himmelskreise die Stern
in Majestät; in gleichem, festem Gleise, der
goldne Wagen geht. Und gleich den
Sternen lenket er deinen Weg durch Nacht.
Wirf ab, Herz, was dich kränket ...

DES RAUHEN HERBSTES SCHÖNHEIT (O.OP., TEXT: JOSEPH VON EICHEN- DORFF)

Der Herbst beginnt, schon saust der Wind,
und raubt die Blätter den Bäumen;
die Störche zieh'n, die Schwalben flieh'n,
es schweigen die Grillen und Heimchen.
Komm immerzu! Auch schön bist du in
deinem fahlen Gewande, mit Früchten mild
sind angefüllt die Keller und Böden im
Lande.

Der kalte Nord mag immerfort die öden
Stoppeln durchblasen; uns kümmert nicht
sein wild Gesicht, ei mag er auch sausen
und rasen.

Das schnelle Jahr kehrt immerdar auf
Sonnenfittichen wieder. Im Jugendglanz
und Veilchenkranz bringt's bald den
Frühling hernieder.

**MORGENLIED AUF DEM MARSCH
(OP. 30, TEXT: HOFFMANN VON
FALLERSLEBEN)**

Es taget in dem Osten, es taget überall.
Erwacht ist schon die Lerche, erwacht die
Nachtigall. Wie sich die Wolken röten am
jungen Sonnenstrahl! Hell wird des Waldes
Wipfel und licht das graue Tal.
Die Blumen richten wieder empor ihr
Angesicht; mit Tränen auf den Wangen
schau'n sie in's Sonnenlicht.
Und könnt' ein herbes Leiden je trüben
deinen Mut: Schau hoffend auf gen
Himmel, wie's heut' die Blume tut.
Und Frieden kehret wieder zu Dir und
Freud' und Lust, und wie's auf Erden taget,
so tagt's in deiner Brust.

**ABENDFRIED (1880, OP. 25,2, TEXT:
GEORG CHRISTIAN DIEFFENBACH)**

Still und friedlich geht die Sonne hinter
Bergen dort zu Ruh'. Wunderbare Purpur-
gluten sie umfluten, dann schließt sie das
Auge zu.
Stille wird es nah und fern, schon blinkt hell
der Abendstern und verstummt sind Klang
und Lieder, auf die Erde senkt sich nieder
leis und sacht stille Nacht.
Sei nur stille, dir auch winket sel'ge Ruh.
Gehe betend deine Pfade, Gottes Gnade
führet dich dem Frieden zu.
Stille wird es nah und fern, ...
Heil'ger, stiller Abendfriede schließe du
mich liebend ein!
Alle Sorgen, alle Schmerzen nimm vom
Herzen, still und friedlich möcht' ich sein.
Stille wird es nah und fern, ...

CD

Seit einiger Zeit widmet sich das Vokalquartett DURAKKORD den Werken des Luxemburger Komponisten Laurent Menager: Hochromantische Musik, die nicht selten an Schubert oder Mendelssohn erinnert, gleichzeitig aber ihren ganz eigenen Charakter entwickelt und immer wieder mit spannenden harmonischen Wendungen überrascht. Die von DURAKKORD eingespielte und heute vorgestellte CD gibt einen Einblick in das umfangreiche Schaffen Menagers. Im Mittelpunkt stehen zwei Messvertonungen, dazu kommen kleinere geistliche Werke sowie einige weltliche Liedvertonungen.

Viele der auf der CD eingespielten Werke sind bis vor wenigen Jahren nahezu vollständig unbekannt gewesen; vergleichbare frühere Veröffentlichungen auf Tonträger erscheinen daher bis zum jetzigen Zeitpunkt recht unwahrscheinlich. Insoweit schließt die vorliegende CD eine noch bestehende Repertoirelücke auf dem Tonträgermarkt und

leistet einen wertvollen Beitrag zur kulturellen Vielfalt der europäischen Kirchenmusik(geschichte).

DURAKKORD – das ist ein an Jahren noch junges Vokalquartett aus Trier, bestehend aus zwei Tenören und zwei Bässen. Markus Görgen, Christian Krauß, Holger Thielen und Carsten Lang gründeten DURAKKORD im Frühjahr 2013. Sie kennen sich musikalisch aber bereits seit vielen Jahren, blicken sie doch auf eine lange und fruchtbare gemeinsame Zeit bei den Trierer Sängerknaben zurück. Die vier Vokalistinnen haben es sich zur Aufgabe gemacht, in originellen Programmen Traditionelles und Innovatives mit natürlicher Musikalität und klanglicher Homogenität zu vereinen. DURAKKORD pflegt ein vielfältiges a cappella-Repertoire an geistlichen und weltlichen Werken der Alten Musik bis hin zu Kompositionen der Moderne des 20. und 21. Jahrhunderts. Zahlreiche klassische „Vokalhits“ von Palestrina, Schubert oder Mendelssohn stehen ganz selbstverständlich auf den Konzertprogrammen von DURAKKORD. Ein besonderes Augenmerk setzt DURAKKORD aber auch immer wieder auf das

etwas unbekanntere Vokalrepertoire. So widmete sich das Vokalquartett unter anderem intensiv den Werken des Schubert-Zeitgenossen Anselm Hüttenbrenner oder eben in ganz besonderer Art und Weise mit mehreren Erstaufführungen dem kompositorischen Schaffen des Luxemburger Komponisten Laurent Menager.

VER- KAUF

Nach dem Konzert haben Sie die Möglichkeit die CD zu einem Sonderpreis von 13,00€ zu erwerben!





T MARKUS GÖRGEN
T CHRISTIAN KRAUSS
B HOLGER THIELEN
B CARSTEN LANG

DANK

Bruder Basilius Wollscheid (1930 – 2015), Gründer und Spiritus Rector der Trierer Sängerknaben, hat uns musikalisch ganz wesentlich geprägt und war für uns zeitlebens ein guter, wertvoller Ratgeber und väterlicher Freund. Sein musikalisches Erbe und sein warmherziges Wesen werden uns immer in dankbarer Erinnerung bleiben.

Ganz herzlich danken wir unserer Gesangslehrerin Ursula Thies für die wunderbare und fruchtbare Zusammenarbeit, Manfred Stöckl für die professionelle Aufnahme und Produktion sowie Linda Blatzek für die fotografische und Damien Sagrillo für die wissenschaftliche Begleitung. Ein großer Dank geht auch an das Büro Königswasser und unser Label Slegato aus Kassel.

Mit freundlicher Unterstützung der
Université du Luxembourg.



UNIVERSITÉ DU
LUXEMBOURG



P PROF. DAMIEN SAGRILLO

NÄCHSTE TERMINE

25.10.2019 - 20⁰⁰ UHR

1. Trierer Lyrik-Nacht
Gesungene Lyrik aus der Heimat
(Museum am Dom, Modehaus Marx,
Palais Walderdorffs)

23.12.2019 - 19⁰⁰ UHR

Welschnonnenkirche, Trier
Weihnachtskonzert „Friede auf Erden“

WEITERE INFORMATIONEN

www.durakkord.de

www.facebook.com/Durakkord1/

Mail: post@durakkord.de

Tel.: +49 151 426 17 021

**FÜR EINE SPENDE
NACH DEM KONZERT
DANKEN WIR SEHR
HERZLICH.**