

Zu den Herausgebern:

Damien Sagrillo (*1958) begann seine berufliche Laufbahn zunächst als aktiver Musiker. Er wechselte dann ab 1985 als Musikschullehrer an das *Conservatoire du Nord* nach Ettelbrück und war ab dem Jahr 1996 als Dozent am Ausbildungsinstitut für Sozialpädagogen (I.E.E.S.) in Luxemburg tätig. Seit 2003 Professor für Musikwissenschaft und Musikerziehung an der Universität Luxemburg. Im Jahre 2005 wurde ihm die Erlaubnis, Forschungsprojekte zu leiten, erteilt. Seit 2016 ist er Präsident der *Internationalen Gesellschaft zur Erforschung und Förderung der Blasmusik* (IGEB) sowie Prof. h.c. der Pädagogischen Fakultät an der *John-von-Neumann Universität, Kecskemét-Szolnok* und seit 2017 als Berater der Ungarischen Akademie der Wissenschaften (*Magyar Tudományos Akadémia, MTA*) für Musikpädagogik tätig.

Friedhelm Brusniak (*1952) studierte Schulmusik und Geschichte für das Lehramt an Gymnasien sowie Musikwissenschaft in Frankfurt am Main. Nach Referendariat und Promotion war er an den Universitäten Augsburg und Erlangen-Nürnberg tätig, bevor er nach seiner Habilitation (1998) 1999 als Professor und 2004 als erster Lehrstuhlinhaber für Musikpädagogik an die Universität Würzburg berufen wurde. Er ist wissenschaftlicher Leiter der *Stiftung Dokumentations- und Forschungszentrum des Deutschen Chorwesens* und Direktor des *Forschungszentrums des Deutschen Chorwesens an der Universität Würzburg* sowie seit 2012 Vorsitzender der *Internationalen Leo-Kestenberg-Gesellschaft* (IKG).

Zu diesem Buch:

Vom 18. bis 20. November 2016 fand an der Universität Würzburg in Zusammenarbeit mit der *Internationalen Leo-Kestenberg-Gesellschaft* (IKG) ein von der *Deutschen Forschungsgemeinschaft* (DFG) unterstützter internationaler Kongress zum Thema *Vom ersten Internationalen Kongress der Gesellschaft für Musikerziehung in Prag 1936 bis 2016 – Ein Beitrag zum Diskurs über »cultural heritage«* statt.

Die hier in Auswahl publizierten Vorträge folgen dem Programm des Würzburger Kongresses, an dem Referenten aus Deutschland, Frankreich, Luxemburg, Tschechien und der Schweiz sowie aus Israel und Kanada teilnahmen. Die Autoren der Beiträge für den vorliegenden Band sind Friedhelm Brusniak, Karl Heinrich Ehrenforth, Andreas Eschen, Mechtild Fuchs, Jiřina Jiřičková/Jan Prchal, Helmke Jan Keden, Philip A. Maxwell, Franz Metz, Christoph Richter, Thomas Rösch, Anna-Christine Rhode-Jüchtern, Damien Sagrillo, Dietmar Schenk, Josef Schuster, Pascal Terrien/Angelika Güsewell/Rym Vivien.

ISSN 1861-2792

ISBN 978-3-8236-1757-0



F. Brusniak & D. Sagrillo: Leo Kestenberg Kongressbericht Würzburg 2016

Vol.
9



MARGRAF PUBLISHERS GMBH

WÜRZBURGER HEFTE ZUR MUSIKPÄDAGOGIK

Herausgegeben von Friedhelm Brusniak

Vol. 9

Vom Ersten Internationalen Kongress der Gesellschaft für Musikerziehung in Prag 1936 bis 2016

Kongressbericht Würzburg 2016

Herausgegeben von
Friedhelm Brusniak und
Damien Sagrillo