

Anmeldung per Fax: 0228 - 433 20 420
oder E-Mail bis 17. August 2018 erbeten.

Zentrum Militärmusik der Bundeswehr
53109 Bonn

Ich nehme am Symposium „**Militärmusik und
bürgerliche Musikkultur**“ vom
04.-05. September 2018 teil.

Veranstaltungsgebühr: 15,- €

Mittagessen ist gegen Bezahlung an beiden Veran-
staltungstagen im Gustav-Stresemann-Institut
möglich.

Name

Strasse

PLZ, Ort

E-Mail

Telefon/Fax

Datum/Unterschrift

Veranstalter:

Zentrum Militärmusik der Bundeswehr
Leiter Militärmusikdienst

in Zusammenarbeit mit dem
Musikwissenschaftlichen Institut der
Robert Schumann Hochschule
Düsseldorf

Zentrum Militärmusik der Bundeswehr
Robert-Schuman-Platz 3
53175 Bonn
Tel.: 0228 - 433 20 302
Fax: 0228 - 433 20 420
E-Mail: ZMilMusBw@Bundeswehr.org

Veranstaltungsort:

Gustav-Stresemann-Institut
Langer Grabenweg 68
53175 Bonn

Symposium:

**Militärmusik und
bürgerliche Musikkultur**



Bundeswehr

Militärmusik und bürgerliche Musikkultur

Das 200jährige Jubiläum des Städtischen Musikvereins Düsseldorf gibt Anlass, sich mit Geschichte, Entwicklung und Tendenzen von Militärmusik als Teil bürgerlicher Musikkultur zu befassen.

In den Fokus der Betrachtung sollen dabei alle Facetten einer selbstbewussten städtisch-bürgerlichen Musikpflege und die signifikante Mitwirkung von Militärmusik daran nicht nur in der heutigen Landeshauptstadt Nordrhein-Westfalens zwischen 1818 und 2018 genommen werden.

Die Wandlungen von einer primär funktionalen Militärmusik hin zu einer konzertant-repräsentativen als essentieller Teil kommunaler Kunst- und Musikpflege im Wechsel gesellschafts-politischer Veränderungen im Zeitraum von 200 Jahren können so freigelegt und diskutiert werden.

Im bewährten Rahmen sollen diese Aspekte beim diesjährigen Symposium am **4. und 5. September 2018** in Bonn diskutiert werden.

Dienstag, 04. September 2018

09:00 Uhr Begrüßung

09:20 Uhr Volker Kalisch
Was ist bürgerliche Musikkultur?

10:00 Uhr Nina Sträter
Jubelmusik:
200 Jahre Städtischer Musikverein Düsseldorf

10:40 Uhr Kaffeepause

11:00 Uhr Christian Ahrens
„...rein künstlerische Zwecke zu verfolgen.“
Der Schritt vom Blas- zum militärischen
Sinfonieorchester

11:40 Uhr Friedhelm Brusniak
Festgesänge: Chöre und Militärmusik

12:20 Uhr Mittagessen

13:30 Uhr Abfahrt zur Exkursion
Besuch Ausbildungsmusikkorps der
Bundeswehr Waldkaserne Hilden

15:00 Uhr Michael Euler
Begrüßung und Vorstellung neue Infrastruktur

16:20 Uhr Kaffeepause

16:40 Uhr Bernhard Höfele
Wieprechts Zapfenstreich:
Militärmusik und bürgerliche Musikkultur

17:20 Uhr Urban Bacher
Die Bürgerwehren im Südwesten Deutschlands:
Tradition und Musik der Stadtsoldaten am
Beispiel der Bürgerwache Mengen

18:00 Uhr Ende der Veranstaltung

18:15 Uhr Abfahrt zur Abendveranstaltung
in Düsseldorf

Mittwoch, 05. September 2018

08:30 Uhr Uwe Pätzold
"Einflüsse der Militärmusik im niederländisch-
indischen Kolonialreich – und was daraus wurde ..."

09:10 Uhr Damien Sagrillo
Funktional. Konzertant. Medial. Banal!
Kritische Gedanken zur Entwicklung des
Blasmusikwesens, dargestellt am Beispiel Luxemburgs

09:50 Uhr Björn Jakobs
Militärmusikskizzen aus der preußischen Provinz
an der Saar

10:30 Uhr Kaffeepause

11:10 Uhr Ursula Kramer
Zur Bedeutung der Militärmusik in Darmstadt im
19. Jahrhundert

12:30 Uhr Manfred Heidler
Militärmusik in Düsseldorf 1818 – 1938 – 1968
und 2018

13:10 Uhr Schlussgespräch und Ende
der Veranstaltung

-- Änderungen vorbehalten --