



**Diacronie**  
Studi di Storia Contemporanea

**N° 22, 2 | 2015**  
**Costruire**

---

## Demian Bezerra de Melo (org.), *A miséria da Historiografia: uma crítica ao revisionismo contemporâneo*

*La miseria della storiografia: una critica al revisionismo contemporaneo*

**Demian Bezerra de Mello e Anita Lucchesi**

---



**Editore**  
Association culturelle Diacronie

**Edizione digitale**

URL: <http://diacronie.revues.org/2149>

ISSN: 2038-0925

**Notizia bibliografica digitale**

Demian Bezerra de Mello e Anita Lucchesi, « Demian Bezerra de Melo (org.), *A miséria da Historiografia: uma crítica ao revisionismo contemporâneo* », *Diacronie* [Online], N° 22, 2 | 2015, Messo online il 01 giugno 2015, consultato il 18 gennaio 2017. URL : <http://diacronie.revues.org/2149>

---

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 gennaio 2017.

Creative Commons License

---

# Demian Bezerra de Melo (org.), *A miséria da Historiografia: uma crítica ao revisionismo contemporâneo*

*La miseria della storiografia: una critica al revisionismo contemporaneo*

Demian Bezerra de Mello e Anita Lucchesi

---

## NOTIZIA

Demian Bezerra de Melo (org.), *A miséria da Historiografia: uma crítica ao revisionismo contemporâneo* [*La miseria della storiografia: una critica al revisionismo contemporaneo*], Rio de Janeiro, Consequência, 2014, 266 pp.

1 In un anno marcato dalla “commemorazione” dei 50 anni dal Golpe del 1964 – inizio della dittatura militare in Brasile – vede la luce un volume collettaneo curato dallo storico Melo. Prendendo il marxismo come riferimento teorico, otto autori muovono una critica serrata a una certa storiografia, accusata già dal titolo – parafrasando Marx – di essere miserabile. Alla base di questa critica vi è un problema teorico che si riflette nelle



differenti tappe del procedimento storiografico, toccando anche l'opinione pubblica: la pratica contemporanea del revisionismo. Affrontando il revisionismo a partire da esperienze radicali e/o traumatiche – come le dittature brasiliana e quelle iberiche, il fascismo, l'olocausto, la Rivoluzione russa del 1917 o la Rivoluzione dei garofani – la raccolta collettanea offre controargomentazioni fondate su un accurato lavoro sulle fonti e un'ampia letteratura. Viene denunciato il tono conciliatorio di alcuni dibattiti per nascondere la gravità delle operazioni che tentano “normalizzare” l'eccezione, insabbiare memorie scomode o, allo stesso modo, “espiare” colpe<sup>1</sup>. In apertura viene messa in evidenza l'emergenza del termine “revisionismo” nella storiografia dell'Occidente. La storicizzazione scandisce la dinamicità del concetto<sup>2</sup>, distinguendolo dal negazionismo, «mera manipolazione»<sup>3</sup>, assassinio deliberato della memoria<sup>4</sup>. Casi studio sulla storiografia, la stampa e l'industria culturale, aiutano a comprendere come lo stesso revisionismo sia passibile di revisione, ingranaggio di una battaglia storiografica che, per quanto sia intellettuale, ha anche le sue ripercussioni politiche<sup>5</sup>. Una lettura che, a nostro parere, deve suscitare appassionati dibattiti nella storia contemporanea, sia quella pubblica e sia quella delle idee.

---

## NOTE

1. MELO, Demian Bezerra de (org.), *A miséria da Historiografia: uma crítica ao revisionismo contemporâneo*, Rio de Janeiro, Consequência, 2014, p. 106.

2. *Ibidem*, p. 29.

3. *Ibidem*, p. 33.

4. *Ibidem*, p. 40.

5. *Ibidem*, p. 54.

---

## AUTORI

### **DEMIAN BEZERRA DE MELLO**

Professore associato di Storia Contemporanea presso l'Universidade Federal Fluminense (UFF).

URL: <<http://www.studistorici.com/2015/04/18/demian-bezerra-de-mello/>>

### **ANITA LUCCHESI**

Laureata in Storia presso l'Universidade Federal do Rio de Janeiro (2011); nel 2008 ha compiuto un soggiorno di studi di un anno presso l'Università degli Studi di Firenze, nell'ambito di uno scambio culturale fra le due istituzioni. Attualmente è studente borsista del Programa de Pós-Graduação em História Comparada da Universidade Federal do Rio de Janeiro e membro del Grupo de Estudos do Tempo Presente (GET-UFS). Ha già avuto esperienze nell'insegnamento della storia; le sue ricerche vertono in particolare sulla teoria e la metodologia storica, specificamente sulla storiografia digitale, su internet e sui nuovi media. URL: <[http://www.studistorici.com/2012/12/29/anita\\_lucchesi/](http://www.studistorici.com/2012/12/29/anita_lucchesi/)>