

Editors:

Iván Devosa, Ágnes Maródi, Zsuzsanna Buzás Ph.D., Prof. János Steklács Ph.D.

International HEART 2017 Conference

Health – Economy – Art

**Program and abstracts of the conference
(8th March 2017 Kecskemét, Hungary)**



Organizer:

**Pallas Athena University, Kecskemét
Pedagogy Faculty
Health Science and Health Promotion Research Group**

ISBN 978-615-5192-52-4

Abstract book of
HEART 2017 (8th March 2017. Kecskemét, Hungary)

Sponsors:



Pallas Athena University, Kecskemét



Pedagogy Faculty

The book had already been registered in MTMT until the day of the conference.

Publisher:

Dean of the Pedagogy Faculty, Pallas Athena University, Kecskemét, Hungary

Format:

Portable Document Format (PDF) 1.4, with restrictions of PDF/A-1 (ISO 19005-1)

v. 6.

CONFERENCE PROGRAM

Details can be found at the proper abstract.

- 9:30** **Registration**
- 10:00** **Opening speech: Prof. János Steklács** **Dean of Teacher Training Faculty, Pallas Athena University**
- 10:10** **Welcome concert: Beatrix Kovács - guitar, Anna Ötvös - flute**
- 10:30** KEYNOTE SPEAKER: Prof. Damien Sagrillo Ph.D. *Univerisity of Luxembourg*
Music and Social Health
- 10:50** KEYNOTE SPEAKER: Prof. Bártfai György M.D., Ph.D. *University of Szeged*
Reliable Contraception Among Adolescents
- 11:10** Zubrecki Anita[1], Devosa Iván[2], Vanya Melinda[1], Prof. Bártfai György Ph.D.
[1] *1. Szegedi Tudományegyetem 2. Pallasz Athéné Egyetem* *A kézzszorító erő*
diagnosztikai jelentősége
- 11:25** András Nagy M.D., Ph.D. [1,2]; Márta Nagy M.D.[2] *1. Pallasz Athene University*
2. Bács-Kiskun County Hospital *A mozgás szerepe a nők kardiovaszkuláris*
kockázatának csökkentésében
- 11:40** Marietta Kékes Szabó *University of Szeged* *Mental health problems and*
stigmatization
- 12:00** Papp Lilla M.D. Ph.D.[1], Buzás Zsuzsa Ph.D.[2] *1. Semmelweis Egyetem,*
Szentágothai János Idegtudományi Doktori Iskola 2. Szegedi Tudományegyetem
,BTK Neveléstudományi Doktori Iskola *'Music is medicine.'* (Music from
biomedical perspective)
- 12:15** Benedekfi István [1], Devosa Iván [2] *1. Szegedi Tudományegyetem, BTK*
Neveléstudományi Doktori Iskola 2. Pallasz Athéné Egyetem *A lapról-játék*
vizsgálata zongoristáknál EEG-s módszerek segítségével.
- 12:30** Devosa Iván[1], Maródi Ágnes[2], Zsuzsa Buzás Ph.D.[1], Tamás Grósz[2], László
Stachó Ph.D. [2,3], István Benedekfi [2], Prof. János Steklács Ph.D.[1] *1. Pallasz*
Athene University 2. University of Szeged 3. Liszt Academy Faculty of Music *The*
CMM (Complex Measuring Method) in the practice (1st years's experiences)
- 12:45** Lipócziné Csabai Sarolta Ph.D. *Pallasz Athéné Egyetem* *Konfrontáció a*
betegség- és haláltematikával a külföldi gyermek- és ifjúsági irodalomban

13:00 Cofee break (lunch for lecturers)

- 14:00 Marozsi Myrtil Noella *Pallasz Athéné Egyetem, Pedagógiai Kutatóműhely*
Szexedukáció - tabutéma és létszükséglet
- 14:15 Hercz Mária Ph.D. *Pallasz Athéné Egyetem* A pedagógia Bermuda-
háromszöge: hová tűnt a mentálhigiéné
- 14:30 Lehel Bernadett *Budapesti Gazdasági Egyetem - KVIK* Családbarát
munkahely – miért fontos és hogyan lehet megvalósítani? Family friendly
workplace – why is it important and how to realize it?"
- 14:45 Melinda Vanya M.D. [1,2] Ivan Devosa[2] Szabina Szucs M.D.[3], Agnes Vetro
M.D.[3], Prof. Gyorgy Bartfai M.D.[1] *1 Department of Obstetrics and
Gynaecology, University of Szeged, 2 PAE PK Health Research and Health
Promotion Research Group, Kecskemet 3 Division of Adolescent Psychiatric,
Department of Pediatrics, University of Szeged* Pre-, and Perinatal markers
of autism spectrum disorder
- 15:00 Bereczki Róbert[1], Buzás Zsuzsa Ph.D.[2] *1. Sárospataki Református
Kollégium Gimnáziuma, Általános Iskolája és Diákotthona 2. Pallasz Athéné
Egyetem* Az énekkarok szerepe a gyülekezetek életében
- 15:15 Szabó Gréta, Szlapák Zsófia és Kékes Szabó Marietta *Szegedi Tudományegyetem*
A munkamotiváció vizsgálata tanító és szociálpedagógus hallgatók körében
- 15:30 Zoltan Szatmari Ph.D. *Pallas Athena University* Az élesztőgombáktól egy
edzéselméleti szabályig / From yeasts to a theoretical exercise rule
- 15:45 Csépe Szabolcs[1], Buzás Zsuzsa Ph.D.[2] *Pallasz Athéné Egyetem*
Ritmus, zene és sport a digitális világban
- 16:00 Viktor József Vojnich Ph.D. *Pallasz Athéné University, Faculty of Horticulture
and Rural Development* Teff (*Eragrostis tef*) is the new cereal crops in Hungary
- 16:15 Víg-Kiss Erika Rozália [1,2] *1. Szegedi Tudományegyetem, BTK
Neveléstudományi Doktori Iskola 2. Balassi Bálint Nyolcévfolyamos Gimnázium,
Budapest* Oktatás – egészség – tudásgazda(g)ság
- 16:30 Cofee break**
- 16:45 Kékes Szabó Marietta, Szlapák Zsófia, Szabó Gréta *Szegedi Tudományegyetem*
Tárgyhasználat, játéktevékenység

Abstract book of
HEART 2017 (8th March 2017. Kecskemét, Hungary)

- 17:00 Tóth Johanna, Kékes Szabó Marietta *Szegedi Tudományegyetem*
Párkapcsolati mintázatok a mai magyar társadalomban és a népmesék világában
- 17:15 Thékes István *Gál Ferenc Főiskola, Szeged* Egy integrált angol mint idegen nyelvi szókinccsteszt eredményei 6. Évfolyamosok körében egy kooperatív tanulás-szervezési fejlesztést követően.
- 17:30 Kiss Vivien, Judit Neszt Ph.D. *Pallasz Athéné Egyetem* Bullying az óvodában
- 17:45 László Stachó Ph.D. [1,2] *1. Liszt Academy Faculty of Music 2. University of Szeged*
Renewal of Hungarian music pedagogy: New Kodály-based methodologies and practices to enhance the humanistic and social impact of music making.
- 18:00 **CONCERT by László Stachó Ph.D. / Renaissance DANCE HOUSE led by Zsuzsanna Buzás Ph.D. / Roundtable discussion led by Iván Devosa**

Gítárkoncert

International HEART 2017 Conference

Fellép: KOVÁCS Beatrix
Fuvolán közreműködik: ÖTVÖS Anna

Műsor:

A. DIABELLI - F dúr szonata I-II
M. PONCE - Szonata nr. 3
N. PAGANINI - Cantabile e Valtz
J. IBERT - Entr'acte

2017. 03. 08.
10:00 és 12:30

PALLASZ ATHENE
UNIVERSITY
Diszterem

Kecskemét,
Kaszap u. 6-14.
6000

Belépés kizárólag a
konferencia résztvevői számára.

Kovács Beatrix az Ötvös Zenei Alapítvány által
biztosított Kohno-Saburái mestergitáron játszik.



Title:

Music and Social Health

Authors:

Prof. Damien Sagrillo Ph.D.

Affiliations:

University of Luxembourg

Keywords: choir, el sistema, elderly people, social well-being

Abstract:

Former German minister of the interior Otto Schily highlighted: "Anyone who closes music schools jeopardizes inner security." In his large study at primary schools in Berlin at the end of the 1990s, Hans Günter Bastian found out that common music practice and extended music education can lead to more social competence.

In my lecture, I will give three examples of how music making cannot only avoid violence and criminality, but can also contribute to well-being among like-minded people.

1) The movie *The Choir* (les choristes) is a perfect demonstration, how common singing is able to weld together an initial heterogeneous group of difficult educable children living in institutions of care

2) El Sistema is a famous programme for children in Venezuela financed by the state with the main objective that "music has to be recognised as an agent of social development" as José Antonio Abreu, its initiator highlights.

3) In my last year's lecture, I presented my mail choir with an age average beyond 70 years. Recently I published a study on interviews conducted with the choristers to find out their views of social well-being."