

PETER LANG



SYLVIE FREYERMUTH, DOMINIQUE KELLER & JEAN-FRANÇOIS P. BONNOT (DIR.)

Sémiotique du mouvement

DU GESTE À LA PAROLE

Table des matières

SYLVIE FREYERMUTH, DOMINIQUE KELLER & JEAN-FRANÇOIS P. BONNOT

Préface

Produire le mouvement, reconfigurer les gestes :

De l'action comme processus sémiotique..... 1

Modèles, Théories, Histoire

JEAN-LUC PETIT

Chapitre I

L'auto-constitution du corps agissant..... 37

DOMINIQUE KELLER & RUDOLPH SOCK

Chapitre II

Sémiologie de la production du mouvement :

du geste sportif au mouvement articulatoire dans la parole..... 55

CLAUDE BONNET

Chapitre III

Vision et représentation des mouvements du corps..... 95

FABIEN OHL

Chapitre IV

Le geste sportif a-t-il un sens ? 113

JEAN-FRANÇOIS P. BONNOT

Chapitre V

Processus sensoriels, représentations cérébrales

et actions motrices dans la parole : une brève histoire..... 127

Mouvement dans la langue et dans la parole

GEORGES KLEIBER

Chapitre VI

Verbes de mouvement : déplacement, mouvement et manière 169

SYLVIE FREYERMUTH

Chapitre VII

Incohérences anaphoriques, sens du décodage et stratégies cognitives 181

JACOB J. SPA

Chapitre VIII

Un glide en mouvement : Le [λ] est mort. Vive le / λ / ! 209

FERNAND CARTON

Chapitre IX

Mots et expressions qualifiant le mélange des langues
en picard et en flamand de France..... 223

MOHAMED EMBARKI

Chapitre X

Les motivations phonétiques du mouvement d'antériorisation
des consonnes de l'arabe classique 237

LIANDA HAXHIAJ

Chapitre XI

Le mouvement systémique en synchronie :
une étude de la nasalité vocalique phonologique en albanais de Shkodra 255

SABINE EHRHART

Chapitre XII

Langues en contact, focalisatrices du mouvement
géographique et social : une réflexion fondée sur des exemples
en provenance du Pacifique Sud..... 275

Perception, vision et stratégies cognitives

MARIE-AGNÈS CATHIARD, CHRISTIAN ABRY & SÉVERINE GEDZELMAN

Chapitre XIII

Ce que la perception audiovisuelle nous apprend sur la nature
dynamique ou statique des sons de la parole 289

EMILIE TROILLE, VIRGINIE ATTINA & MARIE-AGNÈS CATHIARD

Chapitre XIV

Le mouvement en Langue française Parlée Complétée :
quand les yeux captent la main pour mieux lire les lèvres..... 311

JULIA KNEER, SABINE KROLAK-SCHWERDT,

MARGRET WINTERMANTEL & DAGMAR RENAUD

Chapitre XV

Eye movement measures to study the processing of social information 329