

Malaise dans la ville s'inscrit dans la continuité de *Ville infectée, ville déshumanisée*, paru dans cette même collection. Tout en poursuivant l'entreprise pluridisciplinaire du premier ouvrage, le champ de réflexion a été élargi, de même que la période de référence. Le programme de recherche «Reconstructions littéraires françaises et francophones des espaces sociopolitiques, historiques et scientifiques» a donc réuni des écrivains, des philosophes, des sociologues et historiens, des urbanistes, des spécialistes de sciences cognitives et, bien entendu, de critique littéraire, s'intéressant au « mal de vivre » en milieu urbain. Le livre est organisé selon quatre axes : la première partie est consacrée à des regards croisés sur la pérennité du sentiment de malaise ; la seconde rend compte du malaise urbain au carrefour de la littérature, de l'urbanisme et de la sociologie ; la troisième aborde la question des interactions conflictuelles entre langue(s), géographie, genre, économie et religion. Enfin, la quatrième section, empruntant les chemins de la critique et de la création littéraires, s'attache à mettre en lumière le malaise citadin à travers l'art.

Ces études, conduites à travers les lieux et les époques – du Moyen Âge à la période la plus contemporaine –, apportent un éclairage original sur l'imaginaire urbain « dépressif » ou « mélancolique », et sur les modalités des redéfinitions identitaires, parfois drastiques, auxquelles sont soumis les individus. Elles montrent en outre que ces phénomènes ne sont en rien l'apanage d'une supposée postmodernité.

Sylvie Freyermuth est professeur de Langue et Littérature françaises à l'Université du Luxembourg. Spécialiste des XX^e et XXI^e siècles, ses travaux portent notamment sur les questions de cohérence textuelle et sur l'inscription dans la littérature des questions sociales, politiques et économiques.

Jean-François P. Bonnot a exercé en qualité de professeur de Linguistique générale (Strasbourg) et de Phonétique expérimentale (Besançon). Outre ses travaux en modélisation de la parole, ses publications portent sur l'histoire des idées et sur l'interface entre littérature et histoire sociale.



S. Freyermuth et J.-F. P. Bonnot (dir.) • Malaise dans la ville



SYLVIE FREYERMUTH ET
JEAN-FRANÇOIS P. BONNOT
(DIR.)

MALAISE DANS LA VILLE

